УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №25

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Маркова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г.

**Положение о фестивале творчества «Радуга»**

*1. Общие положения*

1.1. Фестиваль творчества «Радуга» (далее фестиваль) проводится с целью развития творческого потенциала детей и предоставления возможности проявить себя в разных областях искусства.

1.2.Фестиваль проводится по семи номинациям: «Композиция», «Открытие», «Живопись», «Звездопад», «Гармония», Слово», «Фантазия».

1.3.В фестивале может принять участие любой учащийся школы.

1.4. Для участия в фестивале предварительно подается заявка согласно Приложению 1 с указанием фамилии участника, названия работы или номера, информации о необходимой технической или методической помощи.

1.5. Фестиваль проводится с 18 октября по графику в зависимости от количества заявок на каждую номинацию.

1.6. В состав оргкомитета входят заместитель директора по учебно – воспитательной работе, педагоги - организаторы, преподаватели ритмики, музыки, литературы, изобразительного искусства, технологи согласно Приложению 2.

*2. Содержание номинаций*

2.1. «Композиция» - декоративно-прикладное творчество (изделия, выполненные в различных техниках из разных материалов).

2.2. «Открытие» - театральное творчество: инсценирование, пантомима, пародия.

2.3. «Живопись» - художественное творчество: живопись, графика, оригинальные техники.

2.4. «Звездопад» - хореографическое творчество.

2.5. «Гармония» - исполнительское мастерство: вокально-хоровое и инструментальное.

2.6. «Слово» - декламация

2.7. «Фантазия» - определяется оргкомитетом накануне Фестиваля согласно Приложению 3.

*3. Требования к выступлениям и выставочным работам*

3.1. Требования к исполнительским номинациям:

- мастерство;

- оригинальность;

- зрелищность (для номинаций вокального, инструментального и хореографического исполнения);

- уровень организации выступления или номера (для вокально-хоровой, инструментальной и хореографической номинации, театрального творчества);

- соответствие репертуара психофизическим и возрастным особенностям исполнителей.

3.2. Требования к содержанию творческих работ. Выставочные работы по всем направлениям изобразительного и декоративно-прикладного творчества должны соответствовать современным требованиям оформления (устойчивость, технические устройства – действующие). Плоскостные композиции оформляются в рамки, рисунки (формат А-3) – в паспарту из ватмана (размер полей: 5 х 5 х 5 х 10 нижнее); этикетаж должен соответствовать выставочным требованиям (плоская работа – 5х10, объёмная 10х10, в сложенном виде – 5х10; размер шрифта Times New Roman 14 «Ж»; текст: название работы, техника исполнения, исполнитель (Ф.И., возраст), наименование класса, руководитель (Ф.И.О.).

*4. Порядок проведения Фестиваля*

4.1. Выставочные номинации «Композиция» и «Живопись» размещаются в холле 1 этажа.

4.2. Остальные номинации проходят в актовом зале школы.

4.3. Содержание номинации «Фантазия» определяется оргкомитетом, т.к. она меняется каждый год.

4.4. Призовые места не присуждаются.

4.5. Оргкомитет отслеживает наиболее талантливых и одаренных детей, которые далее привлекаются для участия в общешкольных концертах и выставках.

*5. Подведение итогов*

5.1. Дипломами и грамотами награждаются классы, принявшие участие в семи, шести и пяти номинациях, а также наиболее активные участники в рамках номинаций.

5.2. По окончанию фестиваля проводится Гала – концерт, в который входят наиболее яркие номера, определяемые оргкомитетом.

*6. Функции оргкомитета:*

- координация деятельности по организации и проведению Фестиваля;

- сбор заявок;

- организационные мероприятия по проведению Фестиваля.

- заполнение бланков участия коллективов и отдельных участников;

- определение лауреатов Фестиваля;

- определение дипломантов в номинациях.

*7. Финансирование*

7.1. Расходы, связанные с организацией, проведением, награждением участников Фестиваля несет муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №25

Приложение 1

**Заявка на участие в фестивале творчества «Радуга»**

**Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название номера**  **(работы)** | **Направление/**  **жанр/ техника исполнения** | **Ф.И. исполнителя (исполнителей, название коллектива, автора)** | **Длительность номера**  **(для концертных номеров)** | **Примечание** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ВНИМАНИЕ:** Прием заявок **до 15 октября** в электронном виде. ( разместить в системной папке Классным руководителям - Радуга-Заявки)

Приложение 2

Оргкомитет Фестиваля творчества «Радуга»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Маркова Елена Владимировна  Позднякова Александра Сергеевна | -  - | директор школы  заместитель директора по ВВВР |
| Гультяева Валерия Анатольевна | - | педагог - организатор |
| Кобзева Наталья Ивановна | - | педагог-организатор |
| Реймер Светлана Николаевна | - | учитель ритмики |
| Роменская Анастасия Владиславовна | - | педагог дополнительного образования |
| Калинкина Яна Евгеньевна | - | педагог дополнительного образования |
| Соловьева Татьяна Геннадьевна | - | учитель литературы |
| Лазарук Галина Леонидовна | - | учитель изобразительного искусства и технологии |
| Носова Людмила Васильевна | - | учитель технологии |
|  |  |  |

Приложение 3

Содержание номинации «Фантазия» определяется оргкомитетом, т.к. она меняется каждый год.

В этом учебном году содержание номинации - «ФОТОЗОНА».

**Фотозона** — это задекорированное пространство на определенную тему, или для какого-либо события. Тему классный коллектив выбирает самостоятельно. Для тематических инсталляций важен декор, раскрывающий идею. Это может быть баннер, фигуры, ткани, цветы, предметы, шары. А ещё фотозона может быть интерактивной (всегда хорошо работает реквизит, который можно взять в руки или надеть на себя)