


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 25

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
протокол № 5  
руководитель МО  
 Н.И.Кобзева  
от «24» 05 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора по ВВР  
 А.С.Позднякова  
от «26» 05 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №25  
 Е.В. Маркова  
от «26» 05 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально - гуманитарной направленности

«Игра – дело серьезное»

на 2021 – 2022 учебный год

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов: 68 часов

Разработчик программы: Кожинкина Я.Е.,  
педагог дополнительного образования

г. Сургут  
2021 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №25

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы

Название программы	Игра дело серьезное
Направленность программы	социально-гуманитарная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Калинкина Яна Евгеньевна
Год разработки	2021
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающую программа	Решение педагогического совета, протокол №10 от 26.05.2021г
Уровень программы	базовый
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Создание условий для социализации личности ребенка средствами игровой деятельности и допрофессиональной подготовки организатора детского досуга.
Задачи	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать систему навыков социально значимой деятельности;</li><li>- формировать умения и навыки игровой, досуговой, организаторской деятельности;</li><li>- формировать специальные знания для развития собственного лидерского потенциала и организаторских качеств;</li><li>- создать условия для самореализации личности на основе индивидуального и дифференцированного подхода через включение в активную социально- досуговую деятельность.</li></ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать навыки конструктивного общения;</li><li>- воспитывать коммуникативную культуру;</li><li>- формировать потребность в активной позиции, проявлении заботы, социальном признании;</li><li>- воспитывать активную жизненную позицию</li></ul>

	<p>по отношению к себе и окружающим.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть индивидуальные способности;</li> <li>- развить творческие, коммуникативные, интеллектуальные способности посредством включения в различные виды деятельности;</li> <li>- развить самостоятельность, умение взаимодействовать, самореализовываться через сотрудничество и творчество.</li> </ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><b>Обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно и объективно оценивать, и позиционировать себя в определенном социуме;</li> <li>- организовывать и проводить различные игры;</li> <li>- отстаивать свою гражданскую позицию;</li> <li>- работать в команде;</li> <li>- публично выступать;</li> <li>- строить конструктивное общение;</li> <li>- разрабатывать оформлять и защищать проект</li> </ul> <p><b>Обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые знания по имиджу лидера и типологии лидерства;</li> <li>- формы работы в коллективе и основы формирования команды;</li> <li>- алгоритмы основных досуговых форм;</li> <li>- основы возрастной психологии;</li> <li>- методику коллективно-творческой деятельности;</li> <li>- правила проведения различных игр;</li> <li>- основные навыки выступления;</li> <li>- основы психологии общения;</li> <li>- нормативно-правовые основы;</li> <li>- технологию написания и защиты проекта</li> </ul>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2 часа в неделю (68 час в год)
Возраст обучающихся	10-15 лет
Формы занятий	Индивидуальная, групповая
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.И. Тихомирова «Веду за собой»; Самара - Тольятти, 1998</li> <li>2. Л.И. Уманский «Психология организаторской деятельности школьников»; Москва «Просвещение»</li> </ol>

	<p>3. В. Дюпре «Как стать актером»; Ростов-на-Дону, Феникс 2007</p> <p>4. Г.З.Апресян «Ораторское искусство»; Москва.1972</p> <p>5.А.А. Леонтьев «Психология общения»; Москва, 1997</p> <p>6. Материалы семинаров Российского Союза Молодежи, Ассоциации юных лидеров, СПО (ФДО)</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- столы;</li> <li>- стулья;</li> <li>-кабинет, оборудованный компьютером, принтером;</li> <li>- доска;</li> <li>-проектор и экран;</li> <li>-актовый зал;</li> <li>- аудио аппаратура;</li> <li>-ватманы, маркеры, фломастеры, цветные карандаши</li> </ul>

## Аннотация к программе

Автор-составитель: Калинкина Яна Евгеньевна

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 10-15 лет

Форма обучения – групповая (15 человек), индивидуальная

Цель: Создание условий для социализации личности ребенка средствами игровой деятельности и допрофессиональной подготовки организатора детского досуга.

Рабочая программа рассчитана на детей с 10- 15 лет и составлена в соответствии с нормами, усыновленными следующей законодательной базой:

1. Конституцией Российской Федерации. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
2. Конвенцией ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.) [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
3. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступ. в силу с 24.07.2015): - Москва: Проспект, 2013.
4. Федеральным законом от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.rg.ru/1998/08/05/detskie-prava-dok.html>.
5. Концепций развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-п) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>.
6. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3.172 -14. Постановление от 4 июля 2014 г. №41 [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://base.garant.ru/>.
7. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/#ixzz5ZxldKJBu>
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ N 996-р от 29.05.2015. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
10. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки российской федерации

№ 09-3242 от 18 ноября 2015 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа:  
<http://new.ecobiocentre.ru/upload/main/proektirovanieprogramm.pdf>

Ожидаемые результаты:

**Обучающийся должен уметь:**

- грамотно и объективно оценивать, и позиционировать себя в определенном социуме;
- организовывать и проводить различные игры;
- отстаивать свою гражданскую позицию;
- работать в команде;
- публично выступать;
- строить конструктивное общение;
- разрабатывать оформлять и защищать проект

**Обучающийся должен знать:**

- базовые знания по имиджу лидера и типологии лидерства;
- формы работы в коллективе и основы формирования команды;
- алгоритмы основных досуговых форм;
- основы возрастной психологии;
- методику коллективно-творческой деятельности;
- правила проведения различных игр;
- основные навыки выступления;
- основы психологии общения;
- нормативно-правовые основы;
- технологию написания и защиты проекта.

## Пояснительная записка

**Игра - вид деятельности, имитирующий реальную жизнь, имеющий четкие правила и ограниченную продолжительность.** В основе образовательной программы «Игра дело серьезное» - игровая деятельность. Воспитательное значение игры многообразно. В игре дети познают жизнь, самих себя, других людей, развиваются физически, нравственно, интеллектуально, формируют те качества, которые необходимы для выбора будущей профессии, развивают творческие и организаторские способности и задатки. Необычайно плодотворно игра развивает психические свойства личности. Игра - это всегда живое общение, дух соревнования, свободное творчество и изобретательство. Через игру ребенок учится общению и усваивает язык и законы общества. В детских коллективах образовательных учреждений царит игровая безграмотность. Отсюда - дворовая скука и ничегонеделанье. Радость от игры должна быть известна современным детям. Подвижные детские игры всегда дарят хорошее настроение и отличное здоровье.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- *развлекательную* (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- *коммуникативную*: освоение диалектики общения;
- *самореализации* в игре как полигоне человеческой практики;
- *игротерапевтическую*: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- *диагностическую*: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- *функцию коррекции*: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- *межнациональной коммуникации*: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- *социализации*: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Участие ребенка в игре дает ему возможность осмыслить значение собственных поступков. Любая игра позволяет осуществлять пробы нравственной позиции.

**Актуальность программы.** В настоящее время особо остро стоит вопрос о необходимости социализации личности, потому что социальное развитие и воспитание — педагогически ориентированная и целесообразно направленная система общественной помощи подрастающему поколению в период его включения в жизнь. Одним из важнейших направлений социальной деятельности является дополнительное образование детей и подростков.

**Педагогическая целесообразность.** В основе программы лежит идея использования потенциала игровой педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Сценическая деятельность базируется на единстве коллективного взаимодействия, подчиненности общему замыслу - с одной стороны, и максимальном творческом проявлении каждого - с другой. Данная программа ориентирована на создание условий для развития творческих умений и навыков детей средствами игры, организацию их досуга.

**Отличительная особенность** данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Программа объединяет в одно целое такие понятия, как «личность», «творчество», «информационно – коммуникативные технологии». Программа является комплексной программой дополнительного образования детей и подростков. Особенности театрализованных представлений: массовость, зрелищность, синтетичность - предполагают ряд богатых возможностей как в развивающее - эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Программа предполагает как теоретические, так и практические занятия.

**Особенности развития, воспитания и обучения учащихся среднего школьного (подросткового) возраста.** В подростковом возрасте наблюдается обострение потребности в создании своего собственного мира, в стремлении к взрослости, бурное развитие воображения, фантазии, появление стихийных групповых игр. Особенности игры в среднем школьном возрасте является нацеленность на самоутверждение перед обществом, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность. Любая игра - это наука побеждать. В игре вырабатываются такие важные качества, как внимательность, усидчивость, память, настойчивость в достижении цели. А еще игра развивает умение общаться, учит логически мыслить, предвидеть последствия своих поступков. Меняется понимание привычных вещей, меняется сам образ жизни общества. И поэтому перед педагогами ставится задача - найти гуманистические методы воздействия на личность ребенка в контексте его взаимодействия с окружающим миром. Детство - это не подготовительный период жизни. И необходимо признавать ценность этого периода развития личности. В жизни ребенка игра занимает центральное место. Именно в игре он чувствует себя комфортно, ощущает психологический комфорт, свободу.

**Направленность программы** - социально-гуманитарная  
**Количество обучающихся в группе** - 15-20 человек



**Срок реализации-** 1 год

**Количество часов-**68 часов

### **Цель программы**

Создание условий для социализации личности ребенка средствами игровой деятельности и допрофессиональной подготовки организатора детского досуга.

### **Задачи программы:**

#### Образовательные:

- формировать систему навыков социально значимой деятельности;
- формировать умения и навыки игровой, досуговой, организаторской деятельности;
- формировать специальные знания для развития собственного лидерского потенциала и организаторских качеств;
- создать условия для самореализации личности на основе индивидуального и дифференцированного подхода через включение в активную социально-досуговую деятельность.

#### Воспитательные:

- формировать навыки конструктивного общения;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- формировать потребность в активной позиции, проявлении заботы, социальном признании;
- воспитывать активную жизненную позицию по отношению к себе и окружающим.

#### Развивающие:

- раскрыть индивидуальные способности;
- развить творческие, коммуникативные, интеллектуальные способности посредством включения в различные виды деятельности;
- развить самостоятельность, умение взаимодействовать, самореализовываться через сотрудничество и творчество.

### **Принципы построения программы**

1. Принцип ценностно- смыслового равенства. Он означает, что программа одинаково значима как для обучающегося, так и для педагога. Он предполагает совместный поиск форм, определяющих интересную деятельность.
2. Принцип коллективности. Он предполагает саморазвитие не только и не столько для себя, сколько для других, личностный рост во благо коллектива.
3. Принцип демократизации и демократичности. Принцип организации коллективной деятельности, при котором обеспечивается активное и равноправное участие в ней всех членов коллектива, создаются предпосылки для развития активности и инициативы детей и взрослых, участия обучающихся в решении всех вопросов жизнедеятельности кружка; «Это не я делаю для тебя, это не ты делаешь для меня, это мы вместе делаем друг для друга, мы вместе учимся друг у друга».

Программа рассчитана на **1 год обучения.**

Возраст учащихся 10-15 лет

## Режим занятий

Группа обучения	1 год
Часов в неделю	2
Часов в год	68

### Формы и методы проведения занятий

Занятия проводятся в форме практических и теоретических занятий, деловых и ролевых игр, упражнений, тренингов. Предполагается подготовка, проведение и анализ мероприятий. Для успешного освоения некоторых специальных тем на занятия приглашаются педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, юристы

### Система оценки результатов

К числу важнейших элементов работы по данной программе отводится отслеживание результатов. На протяжении всего учебного процесса предполагается следующая система оценки результатов

- оценка знаний и умений учащихся проводится в форме экспресс - опроса на каждом занятии;
- за активное участие в занятии учащиеся получают жетоны. По количеству набранных жетонов определяется самый активный участник, который награждается дипломом;
- в конце каждого раздела программы учащиеся презентуют свои работы, представляют проект; лучшие работы допускаются к реализации;
- основной формой подведения итогов обучения является участие в конкурсах, акциях различного уровня (школьные, городские и т.д.);
- по окончании обучения участники получают удостоверение установленного образца.

### Предполагаемые результаты

#### Обучающийся должен уметь:

- грамотно и объективно оценивать и позиционировать себя в определенном социуме;
- организовывать и проводить различные игры;
- отстаивать свою гражданскую позицию;
- работать в команде;
- публично выступать;
- строить конструктивное общение;
- разрабатывать оформлять и защищать проект

#### Обучающийся должен знать:

- базовые знания по имиджу лидера и типологии лидерства;
- формы работы в коллективе и основы формирования команды;
- алгоритмы основных досуговых форм;
- основы возрастной психологии;
- методику коллективно-творческой деятельности;

- правила проведения различных игр;
- основные навыки выступления;
- основы психологии общения;
- нормативно-правовые основы;
- технологию написания и защиты проекта.

### Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
		1 г.		
		практика	теория	
1	Вводное занятие	1	1	Анкетирование
2	Играем	25	6	Демонстрационные
3	Творим	25	6	Демонстрационные
4	Итоговые занятия	3	1	Комбинированные
Итого		54	14	
		68		

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи клуба.

Практика: Заполнение анкеты знакомства, игры на знакомство.

### **Раздел 2. Играем**

Теория: Виды КТД: трудовое, интеллектуальное, художественное, спортивное, экологическое и т.п. Слагаемые успеха ведущего. Имидж ведущего.

Практика: Техника речи, тональность, упражнения по установке голоса. Слово в различных жанрах. Пластика. Мимика и жесты. Образы ведущего: я – предмет, я – животное, я – растение, я – сказочный герой, я – есть я. Место на сцене, взаимодействие партнеров на сцене. Техника работы с микрофоном в руке, на стойке, передача микрофонов. Техника использования реквизита

### **Раздел 3. Творим**

Теория: Культурно-досуговая программа и ее типы. Особенности культурно – досуговых программ. Этапы подготовки. Оформление культурно – Досуговых программ. Декорация. Виды декорации. Реквизит и его виды. Технология создания бутафорского реквизита. Схема анализа досугового мероприятия.

Практика: Практикумы: декорирование зала шарами, декорирование зала тканью, создание бутафорского реквизита, проведение культурно – досуговой программы, анализ досугового мероприятия

### **Раздел 4. Итоговые занятия**

Теория: Формы презентации достижений. Публичное выступление как форма презентации достижений

Практика: Подведение итогов работы. Награждение.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Кабинет школьника, оборудованный компьютером, принтером, наличием рабочих столов и стульев; доска, проектор и экран, актовый зал, аудио аппаратура, ватманы, маркеры, фломастеры, цветные карандаши. Справочники, методическая литература по теме.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09		Теоретическое	1	Вводное занятие. Цели и задачи программы «Игра дело серьезное»	Актальный зал	Анкетирование
2	Сентябрь	06.09		Практическое	1	Анкетирование. Инструктаж по ТБ	Актальный зал	Анкетирование
3	Сентябрь	10.09		Теоретическое	1	Понятие «игра» и «игровая деятельность»	Актальный зал	
4	Сентябрь	13.09		Практическое	1	Мотивы игровой деятельности	Актальный зал	
5	Сентябрь	17.09		Практическое	1	Ролевые действия как единица развернутой формы игровой деятельности.	Актальный зал	
6	Сентябрь	20.09		Практическое	1	Классификация игр по видам, по группам, месту и времени проведения	Актальный зал	

7	Сентябрь	24.09		Теоретическое	1	Классификация игр по содержанию, форме	Актальный зал	
8	Сентябрь	27.09		Практическое	1	Внешние и внутренние признаки игры.	Актальный зал	
9	Октябрь	01.10		Практическое	1	Возрастной критерий классификации.	Актальный зал	
10	Октябрь	04.10		Практическое	1	Игры – соревнования и их особенности	Актальный зал	
11	Октябрь	08.10		Практическое	1	Интеллектуальные игры в индивидуальном развитии ребенка	Актальный зал	
12	Октябрь	11.10		Практическое	1	Функциональное назначение игры	Актальный зал	
13	Октябрь	15.10		Практическое	1	Игры – соревнования и их особенности	Актальный зал	
14	Октябрь	18.10		Практическое	1	Игры на снятие напряжения	Актальный зал	

15	Октябрь	22.10		Практическое	1	Игры на снятие напряжения	Актальный зал	
16	Октябрь	25.10		Практическое	1	Игра как фактор психического развития личности.	Актальный зал	
17	Октябрь	29.10		Теоретическое	1	Игра и развитие мотивационно-потребностной сферы человека.	Актальный зал	
18	Ноябрь	08.11		Практическое	1	Развитие умственных действий, внимания и поведения.	Актальный зал	
19	Ноябрь	12.11		Практическое	1	Эгоцентризм в процессе игровой деятельности.	Актальный зал	
20	Ноябрь	15.11		Практическое	1	Игровая деятельность в различных формах досуга	Актальный зал	
21	Ноябрь	19.11		Практическое	1	Игра в туристических программах	Актальный зал	
22	Ноябрь	22.11		Практическое	1	Игра и творчество	Актальный зал	
23	Ноябрь	26.11		Практическое	1	Игра в поэзии, музыке, драме,	Актальный зал	

						живописи.		
24	Ноябрь	29.11		Практическое	1	Игровые формы искусства	Актный зал	
25	Декабрь	03.12		Теоретическое	1	Идейно-тематическая разработка игровых программ	Актный зал	
26	Декабрь	06.12		Теоретическое	1	Характеристика аудитории и досуговой ситуации	Актный зал	
27	Декабрь	10.12		Практическое	1	Мотив игровой деятельности	Актный зал	
28	Декабрь	13.12		Практическое	1	Формулировка темы игровой программы.	Актный зал	
29	Декабрь	17.12		Практическое	1	Зависимость содержания игровых программ от ситуации и возраста	Актный зал	
30	Декабрь	20.12		Практическое	1	Организация сюжетно - ролевых игр	Актный зал	
31	Декабрь	24.12		Практическое	1	Подготовка к сюжетно – ролевой игре «Робинзоны»	Актный зал	



32	Январь	14.01		Практическое	1	Проведение сюжетно-ролевой игры «Робинзоны»	Актальный зал	Наблюдение
33	Январь	17.01		Практическое	1	Анализ проведенной игры	Актальный зал	Анализ, самоанализ
34	Январь	21.01		Практическое	1	Игра как средство организации зрелищного действия	Актальный зал	
35	Январь	24.01		Теоретическое	1	Обрядово-ритуальные игры	Актальный зал	
36	Январь	28.01		Практическое	1	Содержание обрядово-ритуальных игр	Актальный зал	
37	Январь	31.01		Практическое	1	Методика организации игр.	Актальный зал	
38	Февраль	04.02		Практическое	1	Игра как зрелище. Зрелищно игровые формы	Актальный зал	
39	Февраль	07.02		Практическое	1	Особенности разработки и проведения зрелищно игровых форм	Актальный зал	

40	Февраль	11.02		Практическое	1	Игровые элементы как средство активизации аудитории	Актальный зал	
41	Февраль	14.02		Практическое	1	Конкурсно – развлекательная программа.	Актальный зал	
42	Февраль	18.02		Теоретическое	1	Технология КТД	Актальный зал	
43	Февраль	21.02		Теоретическое	1	Виды КТД	Актальный зал	
44	Февраль	25.02		Теоретическое	1	Стадии КТД	Актальный зал	
45	Февраль	28.02		Практическое	1	Мастерство ведущего	Актальный зал	
46	Март	04.03		Практическое	1	Имидж ведущего	Актальный зал	
47	Март	07.03		Практическое	1	Сценическая речь	Актальный зал	
48	Март	11.03		Практическое	1	Сценическая речь	Актальный зал	
49	Март	14.03		Практическое	1	Сценическое движение	Актальный зал	

50	Март	18.03		Практическое	1	Сценическое движение	Актальный зал	
51	Март	21.03		Практическое	1	Образ ведущего	Актальный зал	
52	Март	25.03		Практическое	1	Когда на сцене не один	Актальный зал	
53	Апрель	04.04		Практическое	1	Техника работа с микрофоном	Актальный зал	
54	Апрель	08.04		Практическое	1	Техника работы с реквизитом	Актальный зал	
55	Апрель	11.04		Практическое	1	Импровизация как одно из основных качеств ведущего	Актальный зал	
56	Апрель	15.04		Практическое	1	Игра «Импровизация»	Актальный зал	
57	Апрель	18.04		Практическое	1	Текстовая импровизация	Актальный зал	
58	Апрель	22.04		Практическое	1	Ведущий – режиссер «в кадре».	Актальный зал	
59	Апрель	25.04		Практическое	1	Речь ведущего и успех программы.	Актальный зал	

60	Апрель	29.04		Теоретическое	1	Культурно-досуговая программа и ее типы	Актовый зал	
61	Май	02.05		Теоретическое		Особенности культурно – досуговых программ	Актовый зал	
62	Май	06.05		Практическое		Этапы подготовки	Актовый зал	
63	Май	10.05		Практическое		Оформление культурно – досуговых программ	Актовый зал	
64	Май	13.05		Теоретическое		Итоговое занятие.	Актовый зал	Наблюдение
65	Май	16.05		Практическое		Тестовая диагностика	Актовый зал	Тестирование
66	Май	20.05		Практическое		Портфолио как одна из форм представления своих достижений	Актовый зал	
67	Май	23.05		Практическое		Создание портфолио	Актовый зал	
68	Май	27.05		Практическое		Презентация достижений. Формы презентации	Актовый зал	Презентация достижений

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
2. Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.) [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступ. в силу с 24.07.2015): - Москва: Проспект, 2013.
4. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.rg.ru/1998/08/05/detskie-prava-dok.html>.
5. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>.
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3.172 -14. Постановление от 4 июля 2014 г. №41 [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://base.garant.ru/>.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/#ixzz5ZxldKJBu>
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ N 996-р от 29.05.2015. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки российской федерации N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://new.ecobiocentre.ru/upload/main/proektirovanieprogramm.pdf>
11. Письмо Министерства образования и науки российской федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. №06-1844.
12. Л.И. Уманский «Психология организаторской деятельности школьников»; Москва «Просвещение».
13. В. Дюпре «Как стать актером»; Ростов-на-Дону, Феникс 2007

14. И.Б.Шубина «Драматургия и режиссура зрелища»; Ростов-на-Дону, «Феникс» 2006
15. Материалы семинаров Российского Союза Молодежи, Ассоциации юных лидеров, СПО (ФДО)
16. Журнал «Классный руководитель».