



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

название учебной дисциплины

СОДЕРЖАНИЕ.

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ(ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**
- 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
- 6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
- 8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
- 9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 10. ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**
- 11. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Паспорт программы учебной дисциплины

«Русский язык и культура речи»

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки по специальности физическая культура. Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для специальностей среднего профессионального образования спортивного профиля (базовый уровень).

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к циклу общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

3. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

4. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;

5. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

6. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

7. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

1. связь языка и истории; культуры русского и других народов;

2. смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

4. орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 98 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 68 часов;

1.5 Общие компетенции, формирующиеся у студентов, в процессе освоения предмета.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания и смены технологий.

1.6 Педагог по физической культуре и спорту должен обладать профессиональными

компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать учебно-тренировочные занятия.

ПК 1.2. Проводить учебно-тренировочные занятия.

ПК 1.8. Оформлять и вести документацию, обеспечивающую учебно-тренировочный процесс и соревновательную деятельность спортсменов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические работы	20
Самостоятельная работа студента (всего)	30
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов), подготовка рефератов по темам: - «Русский язык в Российской Федерации» - «Культура речи. Нормы русского языка» - «Словари русского языка и сфера их использования» - «Видные ученые-лингвисты» - «Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка» - «Проблемы экологии языка» - «Русский язык в современном мире» - «Язык и общество» - «Язык и культура» - Язык и история народа» -« Текст и его значение. Типы текстов по смыслу и стилю»	
Итоговая аттестация в форме зачета в I и II семестрах.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

N урока		Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	тема	Объем часов	Уровень освоения
					68	
1		Введение		Национальный русский язык. Русский язык, его составляющие. Понятие культуры речи.	1	1
		Раздел 1.	Норма, её динамика и вариативность. Функциональные стили речи.			
2				Формирование норм литературного языка.	1	2
3				Понятие о функциональном стиле языка. Научный стиль.	1	2
4				Официально-деловой стиль речи. Его признаки и особенности		
5				Публицистический стиль речи и его особенность.	1	2
6				Стили художественной литературы		
7				Разговорный стиль речи.	1	2
8				Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.	1	3
9-10			Практическая работа по стилям речи.	Составление текста на свободную тему, работа над оформлением основных документов официально-делового стиля	2	3
1			Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: 1 Составление текста на свободную тему (рассуждение).		4	
2			2 Написание резюме			

3			Подготовка реферата: 3.Язык и его функции. Русский язык в современном мире.			
4			Подготовка реферата: 4.Культура речи. Нормы русского языка.			
		Раздел 2.	Лексическая стилистика			
11				Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы.	1	2
12				Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас.	1	2
13				Стилистическое использование многозначности слова.	1	2
14				Стилистическое разграничение паронимов	1	
15				Стилистические функции синонимов и антонимов	1	
16			Практическая работа по лексике. Работа со словарями	Работа со словарями	1	3
5			Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
6			. Подготовка рефератов: 1.Стилистическое использование профессионально-технической и терминологической лексики.			
7			2.Стилистические функции историзмов и архаизмов 3.Фразеологизмы, их функции в речи.		5	

8			4. Наиболее типичные фразеологические ошибки.			
9			5. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых слов»			
17			Фразеология	Фразеологизмы, их использование в речи. Крылатые слова и выражения.	1	1
		Раздел 3.	Русское литературное произношение		3	
18				Фонема. Слог. Фонетические процессы русского языка.	1	1
19			Практическая работа	Орфоэпия. Особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических формах.	1	2
20				Основные нормы современного литературного произношения и ударения.	1	3
21		Раздел 4	Словообразование. Орфография	Понятие морфемы. Морфемный разбор. Способы словообразования	2	
22			Прописные буквы в начале текста, после знаков препинания, географические и административно-территориальные названия, названия исторических эпох и событий, сложносокращённые слова и аббревиатуры	Употребление прописных букв	1	
10			Самостоятельная работа : 1. Написание астрономических названий.		4	

11			2.Написание имен действующих лиц в баснях, сказках, пьесах.			
12			3.Правописание названий связанных с религией.			
13			4.Написания названий орденов, медалей, знаков отличия, произведений искусства и массовой информации.			
23			Практическая работа	Правописание приставок. Правописание Ы,И после приставки	1	3
24-25				Окончания имён существительных Суффиксы имён существительных	2	
26-27				Окончания имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных	2	
28-29			Практическая работа	Правописание сложных прилагательных. Правописание сложных существительных. Соединительные гласные О,Е	2	
30-31				Правописание имён числительных, склонение числительных.	2	
32				Правописание местоимений.	1	
33				Правописание глаголов: личные окончания глагола, ь знак в глагольных формах.	1	
34-35				Правописание причастий: гласные в суффиксах причастий.	2	
36-37				Правописание н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	2	
38			Практическая работа	Правописание наречий: слитное написание наречий	1	
39				Написание наречий через дефис.	1	
40				Написание наречных сочетаний.	1	
41-42			Практическая работа		2	

			1. Особенности употребления падежных окончаний имен существительных. 2. Выявление ошибок в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений.			
		Раздел 4. Служебные части речи			7	
43				Правописание предлогов	1	2
44-45			Практическая работа. Отличие производных предлогов от омонимичной части речи		2	
46				Контрольная работа по орфографии	1	3
14			Внеаудиторная самостоятельная работа студентов 1. Лексические нормы. Основные виды лексических ошибок.			
15			2. Способы образования слов.			
16			3. Словообразовательные нормы.			
17			4. Ненормативное образование как речевая ошибка.			
18			5. Морфологические нормы образования, изменения и употребления имен существительных, имен прилагательных.		6	3
19			6. Основные виды морфологических ошибок в употреблении этих частей речи.			
47-48				Правописание союзов	2	

59-50				Правописание частиц	2	2
		Раздел 5	Пунктуация			2
51				Знаки препинания с однородными членами, соединённые повторяющимися союзами	1	
52				Знаки препинания с однородными членами, соединённые парными союзами	1	2
53				Обобщающие слова при однородных членах	1	2
54				Обособление приложений и определений	1	2
55				Обособление обстоятельств	1	2
56				Обособление вводных слов и вставных конструкций, обособление обращений	1	2
57-58			Практическая работа по пунктуации	Выявление и исправление пунктуационных ошибок.	2	
20			Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: 1. Стилистические функции однородных членов		1	
59			Практическая работа	Запятая в сложносочинённом предложении.	1	2
60			Практическая работа	Запятая в СПП с несколькими придаточными	1	2
61			Практическая работа	Запятая в СПП на стыке двух союзов	1	3
62			Практическая работа «Пунктуация в простых и сложных предложениях»		1	
21			Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: 1. Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка» Работа над рефератами		7	
22			2. «Проблемы экологии языка»			
23			3. «Русский язык в современном			

24 25 26 27			мире» 4. «Язык и общество» 5«Язык и культура» 6. Язык и история народа» 7. Подготовка взаимодиктантов по служебным частям речи,			
63-64				Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	2	1
65-66			Практическая работа 1.Пунктуационный анализ простых предложений; анализ и исправление синтаксических ошибок. 2.Основные ошибки в построении и употреблении ССП, СПП, БСП; ошибки в употреблении союзов сочинительных и подчинительных		2	
		Раздел 6	Изобразительно-выразительные средства языка			
67-68				Тропы и стилистические фигуры	2	3
28-29 30			Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: 1. Стилистические ошибки в сложных предложениях 2.Стилистическое использование разных типов СП.		2	3
		Всего:	С.р. 30		68	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по числу студентов,(30)

рабочее место преподавателя,(1)

рабочая доска,(1)

комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература) (1)

Технические средства обучения:

мультимедийный проектор,

компьютер

интерактивная доска,

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия, 2014г.

Л.А.Введенская, М.Н.Черкасова«Русский язык и культура речи» Феникс,2014

В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2014 г.

Интернет – источники:

Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

Российский образовательный портал www.edu.ru

Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>

Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

(ОСВОЕННЫЕ УМЕНИЯ, УСВОЕННЫЕ ЗНАНИЯ)

ЗНАНИЕ:

- языковых норм литературного языка,
- культуры речи,
- основных единиц и уровней языка.

УМЕНИЕ:

- определять требования к литературному языку,
- правильного владения основами культуры речи,
- различать основные единицы и уровни языка.

ЗНАНИЕ:

орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения

УМЕНИЕ:

правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

ЗНАНИЕ:

орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

УМЕНИЕ:

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Оценка редакторской работы текста.
Оценка тестирования.
Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.

Оценка диктантов.
Оценка тестирования.
Оценка сочинений.
Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.

Оценка работы с карточками.
Оценка тестирования.
Оценка контрольных работ.
Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов.

СООТВЕТСТВИИ С УНИВЕРСАЛЬНОЙ ШКАЛОЙ (ТАБЛИЦА).

ПРОЦЕНТ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ)	КАЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ	ВЕРБАЛЬНЫЙ АНАЛОГ
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
МЕНЕЕ 70	2	НЕ УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для оценки результатов освоения**

дисциплины «Русский язык и культура речи»

**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования
(далее - СПО) 050141 «Физическая культура» (повышенный уровень) среднего профессионального образования квалификация - учитель
физической культуры, тренер по избранному виду спорта**

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является общеобразовательной дисциплиной гуманитарного цикла в структуре основной профессиональной образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен
иметь представление:

- о роли и значении русского языка в современном российском обществе и мире;
- ЗНАТЬ:
- различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы;
 - основные компоненты культуры речи;
 - особенности русского ударения и произношения,
 - орфоэпические нормы;
 - лексические и фразеологические единицы;

- СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ;
- САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ;
- СИНТАКСИЧЕСКИЙ СТРОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЙ;
- ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ;
- ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА;

УМЕТЬ:

- СОЗДАВАТЬ ТЕКСТЫ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ;
- РАЗЛИЧАТЬ ЭЛЕМЕНТЫ НОРМИРОВАННОЙ И НЕНОРМИРОВАННОЙ РЕЧИ;
- ВЛАДЕТЬ ФОНЕТИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ;
- ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ОРФОЭПИЧЕСКИМИ СЛОВАРЯМИ;
- ВЛАДЕТЬ НОРМАМИ СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЯ;
- ПОЛЬЗОВАТЬСЯ НОРМАМИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ;
- УПОТРЕБЛЯТЬ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ СЛОВ В СООТВЕТСТВИИ С ЛИТЕРАТУРНОЙ НОРМОЙ;
- РАЗЛИЧАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ;
- ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРАВИЛАМИ ПРАВОПИСАНИЯ;
- РАЗЛИЧАТЬ ТЕКСТЫ ПО ИХ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К СТИЛЯМ.

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ».

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОЦЕНКИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРОВЕРКА СЛЕДУЮЩИХ ОБЪЕКТОВ:

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания; № задания
Раздел 1 – «Введение. Русский	уметь различать понятия «культура языка» и «культура	Выявление текстовых ошибок, связанных с употреблением омонимов, паронимов,	ТВ-вопросы для самоконтроля по разделу

<p>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»</p> <p>ЗНАНИЕ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИИ ЯЗЫКА, ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА И ПРИНЦИПЫ ИХ ВЫДЕЛЕНИЯ, ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СТРУКТУРУ ЯЗЫКА, УРОВНИ ЯЗЫКА, НОРМАТИВНЫЙ, КОММУНИКАТИВНЫЙ И ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ.</p>	<p>РЕЧИ», ОПРЕДЕЛЯТЬ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА И СООТНОСИТЬ ИХ С ЯЗЫКОВЫМ УРОВНЕМ.</p>	<p>МНОГОЗНАЧНЫХ СЛОВ. ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРАВКА.</p>	
<p>Раздел 2 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА»</p> <p>ЗНАТЬ ПРИЗНАКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА, ПОНЯТИЕ ЯЗЫКОВОЙ НОРМЫ И КРИТЕРИИ ЕЕ КОДИФИКАЦИИ (СИСТЕМА СЛОВАРНЫХ</p>	<p>УМЕТЬ РАЗЛИЧАТЬ ЭЛЕМЕНТЫ НОРМИРОВАННОЙ И НЕНОРМИРОВАННОЙ РЕЧИ, НАХОДИТЬ И ИСПРАВЛЯТЬ РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ И РЕЧЕВЫЕ НЕДОЧЕТЫ В ТЕКСТЕ, ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЯМИ И СПРАВОЧНИКАМИ.</p>	<p>ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВАРЕЙ В ПРОЦЕССЕ АНАЛИЗА И РЕДАКТИРОВАНИЯ ТЕКСТА (ВЫЯВЛЕНИЕ И ИСПРАВЛЕНИЕ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК).</p>	<p>ТВ 1 ТЕМА «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК, СИСТЕМ НОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА». ТВ 2</p>

<p>ПОМЕТ); СИСТЕМУ НОРМ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА; ТИПЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК, ОСНОВНЫЕ ТИПЫ СЛОВАРЕЙ.</p>			
<p>Раздел 3 «СИСТЕМА ЯЗЫКА И ЕЕ ХАРАКТЕРИСТИКА»</p> <p>ЗНАТЬ ФОНЕТИЧЕСКИЕ, ЛЕКСИЧЕСКИЕ, ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ, СИНТАКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА; ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ ФОНЕТИКИ, ОРФОЭПИИ, ГРАММАТИКИ, СИНТАКСИСА, СЛОВООБРАЗОВАНИЯ, МОРФЕМЫ, СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ, ЧАСТИ РЕЧИ,</p>	<p>УМЕТЬ ОПРЕДЕЛЯТЬ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА, НАХОДИТЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА В ТЕКСТЕ, РАСПОЗНАВАТЬ И ИСПРАВЛЯТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ ОШИБОК, ПРАВИЛЬНО СТАВИТЬ УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ И СЛОВОФОРМАХ, ОПРЕДЕЛЯТЬ СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.</p>	<p>ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЕКСИЧЕСКИЕ, СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, ФОНЕТИЧЕСКИЕ, ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ, СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, ПОЛЬЗОВАТЬСЯ РАЗНЫМИ ТИПАМИ СЛОВАРЕЙ.</p> <p>ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ. РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ В АСПЕКТЕ НОРМЫ И РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВА. ОМОНИМЫ, СИНОНИМЫ, АНТОНИМЫ, ИХ ТИПЫ И ФУНКЦИИ. ПАРОНИМЫ, ИХ ФУНКЦИИ. КЛАССИФИКАЦИЯ СЛОВАРНОГО СОСТАВА ЯЗЫКА.</p> <p>ПОНЯТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ. ЧАСТИ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СОСТАВУ, ЦЕЛИ, ПО ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОКРАСКЕ. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ТИПОВ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ПОСТРОЕНИИ И УПОТРЕБЛЕНИИ ПРОСТЫХ И СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.</p>	<p>ТЕМА «ОРФОЭПИЯ».</p> <p>ПР.1</p> <p>ТЕМА «ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. ПРИНЦИПЫ ГРАФИКИ И ОРФОГРАФИИ».</p> <p>ПР 2</p> <p>ТЕМА «ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ».</p> <p>ПР 3</p> <p>ТЕМА «ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ».</p> <p>ПР4</p> <p>ТЕМА «МОРФОЛОГИЯ. ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ И СПОСОБЫ ИХ ВЫРАЖЕНИЯ</p> <p>МОРФОЛОГИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО, ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО,</p>

		<p>Пунктуация в простых предложениях. Пунктуация в сложных предложениях: знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях; пунктуация при прямой, косвенной и несобственно-прямой речи.</p>	<p>Местоимения, числительного глагола. Особенности склонения имен собственных». ПР5 Тема «Синтаксис. Синтаксические конструкции. Типичные ошибки в построении синтаксических конструкций, способы их устранения». ПРН№6. Тема «Пунктуация. Правила употребления знаков препинания». ПРН№7.</p>
<p>Раздел 4 «Текст как речевое произведение»</p> <p>Знать структуру текста, понятие</p>	<p>Уметь выбирать жанр, композицию текста и языковые средства в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.</p>	<p>Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). Функциональные стили русского литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный</p>	<p>Тема «Текст, его структура. Основные виды текстов». ПРН№8. Тема «Функциональные стили русского</p>

<p>«СЛОЖНОЕ СИНТАКСИЧЕСКОЕ ЦЕЛОЕ» И ЕГО ВИДЫ, СПОСОБЫ СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА, ПОНЯТИЕ ЖАНРА, ЖАНРЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ, ЖАНРЫ УЧЕБНО-НАУЧНОЙ РЕЧИ.</p>			<p>ЯЗЫКА». ТВ1</p>
<p>Раздел 5 «ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»,</p> <p>ЗНАТЬ ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ТИПЫ ОБРАЩЕНИЯ В РУССКОМ ЭТИКЕТЕ; ЭТИКЕТ, СВЯЗАННЫЙ С МЕСТОИМЕНЯМИ.</p>	<p>УМЕТЬ ПРИМЕНЯТЬ ФОРМУЛЫ ЭТИКЕТА И ТИПЫ ОБРАЩЕНИЙ В РЕЧИ.</p>	<p>ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА (ЗНАКОМСТВО, ПРИВЕТСТВИЕ, РАССТАВАНИЕ, ПРИГЛАШЕНИЕ, ПОЗДРАВЛЕНИЕ, СОЧУВСТВИЕ, СОБОЛЕЗНОВАНИЕ, СОВЕТ, ПРОСЬБА И ДР.).</p>	<p>ТЕМА «ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА». ТВ 1</p>

ТЗ- ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

ПР- ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

2. Комплект контрольно-оценочных средств

2.1. Теоретические задания

Раздел 1 – «Введение. Русский язык и культура речи»

ТВ.1

1. Чем отличаются понятия «язык» и «речь»?
2. Опишите особенности языковой системы.
3. Какие формы русского национального языка существуют в настоящее время?
4. Перечислите коммуникативные качества речи и дайте характеристику каждому качеству.

Раздел 2. Литературный язык и языковая норма

ТВ 1

Вопросы к разделу для самоконтроля

1. Дайте определение понятию «языковая норма».
2. Перечислите языковые нормы и кратко их охарактеризуйте.
3. Расскажите о типах словарей, особенностях каждого типа.
4. Дайте определение понятию «речевая ошибка», перечислите типы ошибок.

Тема «Литературный язык, систем норм литературного языка».

ТВ 2

Вопросы к теме для самоконтроля

1. Дайте определение понятиям «орфоэпия» и «акцентология».
2. Охарактеризуйте особенности русского ударения.
3. Перечислите типы интонаций.
4. Охарактеризуйте основные элементы интонации.

Раздел 3 «Система языка и ее характеристика»

Тема «Орфоэпия».

Практическая работа №1.

1. Разделите слова на слоги: коробка, подушка, убежать, отстаивать, выдвигаться, обоняние, приятный, сладкозвучная, амбразура, терраса,

аккордеон.

2. Проверьте акцентологическую грамотность (расставьте ударение):

Процент, склады, эпилог, свекла, принять, языковые, понял, туфля, премировать, бармен, газопровод, хвоя, жалюзи, кухонный, углубить, алфавит, алкоголь, агрономия, баловать, воспринять, верование, гербовый, диспансер, добыча, договор, заиндеветь, зубчатый, издавна, инструмент, искра, исподволь, каталог, квартал, колледж, километр, красивее, медикамент, мизерный, мышление, намерение, обеспечение, облегчить, одновременно, призыв, принудить, предвосхитить, ремень, симметрия, средства, статуя, столяр, тотчас, украинец, усугубить, упомянуть, ходатайствовать, щавель, эксперт.

3. Определите значение омографов: хло'пок, хлопо'к, му'ка, мука', о'рган, орга'н, а'тлас, атла'с, бе'лок, бело'к, кро'ю, крою', мо'ю, мою'.

4. Составьте словосочетания с омографами проя'сниться – проясни'ться, хара'ктерный - характе'рный, вре'менный – временно'й, чу'дный – чудно'й, запа'сный – запасно'й.

5. Проверьте орфоэпическую грамотность (норму произношения). Напишите, что вы произносите на месте букв ЧН [чн] или [шн].

Например: подсвечник [шн].

Булочная, бутылочный, горчичник, кирпичный, гоночный, сливочный, игрушечный, прачечная, сердечный друг, нарочно, Кузьминична, вербовочный, сердечные капли, елочный, горничная, тренировочный, молочный, мелочный, яблочный, троечный, порядочный.яичница, скучно.

6. Проверьте орфоэпическую грамотность (норму произношения). Напишите, что вы произносите на месте буквы Е [е] или [э].

Например: музей [е].

Агрегат, анемия, амбре, антенна, берет, агрессия, адекватный, атеист, бизнес, гипотеза, дебют, декларация, демарш, гантели, генетика, декрет, консервация, индекс, корректировать, конверсия, паштет, интеллект, интервью, интернат, пресса, резерв, эстет, шинель, компьютер, протезе, термин, фанера.

Ответы:

1. Разделите слова на слоги: ко-роб-ка, по-душ-ка, у-бе-гать, от-ста-ивать, вы-дви-гать-ся, обо-ня-ние, при-ятн-ый, слад-коз-вуч-ная, амбра-зу-ра, тер-ра-са, акко-рде-он.

2. Проверьте акцентологическую грамотность (расставьте ударение):

ПроцЕнт, складЫ, эпилОг, свЁкла, принЯть, языковЫе, пОнял, тУфля, премировАть, бАрмен, газопровОд, хвОя, жалюзИ, кУхонный, углубИть, алфавИт, алкогОль, агроноМия, баловАть, воспринЯть, вЕрование, гЕрбовый, диспансЕр, добыча, договОр, заиндеветЬ, зУбчатый, Издавна, инструмЕнт, Искра, Исподволь, каталОг, квартАл, кОлледж, киломЕтр, красИвее, медикамЕнт, мИзерный, мышлЕние, намЕрение, обеспЕчение, облЕгчить, одно времЕнно, призыв, принУдить, предвосхитИть, ремЕнь, симмЕтрия, срЕдства, стАтуя, столЯр, тОтчас, украИнец, усугубИть, упомянуТЬ, ходатАйствовать, щавЕль, экспЕрт.

3. Определите значение омографов: хло'пок-растение, хлопо'к-звук, му'к-состояние душевное, мука'-вещество при перемалывании зерна, о'рган-часть человеческого тела, орга'н –музыкальный инструмент, а'тлас-учебный сборник, атла'с-материал, бе'лок-животное, бело'к

составляющее крови, кро'ю покрываб что-либо, крою'-режу, мо'ю-под струей воды,, мою- принадлежащее мне'.

4. Составьте словосочетания с омографами проясниться (небо прояснится) – проясни'ться (в разговоре проясниться суть дела), хара'ктерный (Характерный человек) - характе'рный (Характерный звук), вре'менный (временная пломба) – временно'й Временной пояс), чу'дный (Чудный голос)– чудно'й чудной старик), запа'сный (запасный выход)– запасно'й (запасной ремень).

5. Проверьте орфоэпическую грамотность (норму произношения). Напишите, что вы произносите на месте букв ЧН [чн] или [шн].
Например: подсвечник [шн].

Булочная (ШН), бутылочный (ЧН), горчичник(ШН), кирпичный(ЧН), гоночный(ЧН), сливочный(ЧН), игрушечный(ЧН), прачечная(ЧН), сердечный(ШН) друг, нарочно(ШН), Кузьминична(ШН), вербовочный(ЧН), сердечные(ЧН) капли, елочный(ЧН), горничная(ШН), тренировочный(ЧН), молочный(ЧН), мелочный(ЧН), яблочный(ЧН), трюечный(ШН), порядочный(ЧН).яичница(ШН), скучно(ШН).

6. Проверьте орфоэпическую грамотность (норму произношения). Напишите, что вы произносите на месте буквы Е [е] или [э].
Например: музей [е].

Агрегат(Е), анемия(Е), амбре(Э), антенна(Э), берет(Е), агрессия(Е_), адекватный(Э), атеист(Э), бизнес(Э), гипотеза(Е), дебют(Е), декларация(Е), демарш(Е), гантели(Э), генетика(Е,Э), декрет(Е), консервация(Е), индекс(Э), корректировать(Е), конверсия(Е), паштет(Е), интеллект(Е), интервью(Э), интернат(Э), пресса(Е), резерв(Е), эстет(Э), шинель(Е), компьютер(Э), протезе(Э), термин(Е), фанера(Э).

Тема «Графика и орфография. Принципы графики и орфографии».

Практическая работа №2.

1.Перепишите, вставьте безударные гласные в корни слов, подберите проверочное слово. Пример: показать – показ

В...лна, дог...даться, пом...гать, призн...вать, запр...щать, стр...ла, з...рк...ла, х...л...да, препод...ватель, пол...тический, погл...деть, обл...гчать, пок...рять, пригл...жаться, разъед...нять, заш...гать, д...лекие, п...спорта, под...рить, нар...диться, озн...меновывать, запл...тить.

2. Дифференцирующими написаниями называются написания таких слов или форм, которые совпадают в произношении, но имеют разное значение (написание омофонов). Примеры: ожёг – глагол, ожог – существительное; туш – м. р., тушь – ж. р. ; посидеть – поседеть и т. п.

2.Вставьте пропущенные буквы. Подтвердите свой ответ проверочным словом (в скобках):

1.Моя бабушка рано пос...дела. Старушка пос...дела на скамейке и пошла дальше. 2. Над входом разв...вается флаг. Ребенок очень быстро растёт и разв...вается. 3. Ч...стога в доме радуёт глаз. Ч...стога употребления слов в речи не одинакова. 4. Мой друг умел прим...рять товарищей, если они ссорились. Покупая одежду, не забывайте ее прим...рять.5. Зачем вы ум...ляете его признать ошибку. Напрасно вы ум...ляете его заслуги. 6. Спортсмен пять раз об...жал стадион. Мой брат никогда меня не об...жал. 7. Фары автомобиля осв...тили часть улицы. Он посв...тил свою жизнь творчеству.

3.Перепишите данные словосочетания, вставляя пропущенные буквы з-с или приставку с-.

А).Бе...вредное средство, бе...связный рассказ, бе...доказательное утверждение, бе...численное множество, бе...страшный воин, ра...считаться

с хозяином, чере...чур горячая вода, и...кусственный шелк, бе...вкусная пища.

Б) Вставьте пропущенные буквы, устно объясните различия в правописании каждой пары слов.

Сл...жение – сл...гаемое, прил...жение – прил...гательное, водор...сль – отр...сль, возр...ст – р...ст, ур...вень – ур...внение, к...снуться – к...саться, прик...сновение – к...сание, з...рница – з...ри, кл...няться – скл...ниться.

4. Традиционные написания, иначе исторические, являются пережитками прошлого, необъяснимы с точки зрения современных правил орфографии. В прошлом такие написания в основном имели фонетический характер.

А) Перепишите, объясните, почему пишется или не пишется мягкий знак в словах:

Тишь, глушь, купаешь, обливаешься, жилищ, лыж, жечь, ешь, развлечься, товарищ, плач, могуч, ваш, невтерпеж, меж, навзничь, ешьте.

Б) Запишите в две колонки слова с приставками при - и пре - (устно объясните их значение).

Пр...образователь, пр...школьный, пр...успевать, пр...луниться, пр...красный, пр...рвать, пр...остановить, пр...прятать, пр...касаться, пр...мерять, пр...бытие, пр...ображать, пр...взойти, пр...тяжение, пр...возносить, пр...сечь, пр...служиваться, пр...низить, пр...забавный, пр...образованный, пр...дисловие, пр...гнуть.

В) Раскройте скобки, напишите слова слитно или через дефис.

(Пол) комнаты, (пол) лимона, (пол) метра, (пол) города, (пол) листа, (пол) апельсина, (пол) Москвы, (пол) яблока, (пол) килограмма, (пол) огурца, (пол) ложки.

Г) Слова распределены в три группы по следующим параметрам:

1 группа - количество букв и звуков совпадают;

2 группа - букв больше, чем звуков;

3 группа - звуков больше, чем букв.

Выясните, все ли слова верно отнесены в нужную группу?

Буквы = звуки Буквы > звуки Буквы < звуки

ветер	письмо	заявка
мышь	земля	пьеса
учителя	речь	история
книга	группа	яблоко

Ответы

Практическая работа №2.

1. Перепишите, вставьте безударные гласные в корни слов, подберите проверочное слово. Пример: показать – показ

Волна-волны, догадаться-догадка, помигать-миг, признавать-признать, запрещать-запрет, стрела-стрелка, зеркала-зеркальце, зеркальный, холода-холод, холодный, преподаватель, полтический, поглядеть-взгляд, облегчать-лёгок, покорять-покорный, приближаться-близко, разъединять-единый зашагать-шаг, далекие-даль, паспорта-паспорт, подарить-дар, нарядиться-наряд, ознаменовать-знамение, заплатить-платп.

2. Дифференцирующими написаниями называются написания таких слов или форм, которые совпадают в произношении, но имеют разное значение (написание омофонов). Примеры: ожёг – глагол, ожог – существительное; туш – м. р., тушь – ж. р. ; посидеть – поседеть и т. п.

2. Вставьте пропущенные буквы. Подтвердите свой ответ проверочным словом (в скобках):

1. Моя бабушка рано поседела (седенький). Старушка посидела (сидя) на скамейке и пошла дальше. 2. Над входом развевается (веет) флаг. Ребенок очень быстро растет и развивается (развитие). 3. Чистота (чисто) в доме радует глаз. Частота (часто) употребления слов в речи не одинакова. 4. Мой друг умел примирять (мир) товарищей, если они ссорились. Покупая одежду, не забывайте ее примерять (мерка). 5. Зачем вы умоляете (молит) его признать ошибку. Напрасно вы умаляет (малый) его заслуги. 6. Спортсмен пять раз обежал (бег) стадион. Мой брат никогда меня не обижал (обида). 7. Фары автомобиля осветили (Свет) часть улицы. Он посвятил (свято) свою жизнь творчеству.

3. Перепишите данные словосочетания, вставляя пропущенные буквы з-с или приставку с-.

А) Безвредное средство, бессвязный рассказ, бездоказательное утверждение, бесчисленное множество, бесстрашный воин, рассчитаться с хозяином, чересчур горячая вода, искусственный шелк, безвкусная пища.

Б) Вставьте пропущенные буквы

Сложение – слагаемое, приложение – прилагательное, водоросль – отрасль, возраст – рост, уровень – уравнение, коснуться – касаться, прикосновение – касание, зарница – зори, кланяться – склониться.

4. Традиционные написания, иначе исторические, являются пережитками прошлого, необъяснимы с точки зрения современных правил орфографии. В прошлом такие написания в основном имели фонетический характер.

А) Перепишите, объясните, почему пишется или не пишется мягкий знак в словах:

Тишь (сущ. ж. р.), глушь (сущ. ж. р.), купаешь (глагол. 2 лица), обливаешься (глагол. 2 лица), жилищ (сущ. множ. ч.), лыж (сущ. множ. ч.), жечь (глагол, неопр. ф.), ешь (глагол. 2 лица), развлечься (глагол, неопр. ф.), товарищ (сущ. м. р.), плач (сущ. м. р.), могуч (краткое прилаг.), ваш (местоим), невтерпеж (наречие, исключ.), меж (предлог), навзничь (наречие), ешьте (глагол. 2 лица).

Б) Запишите в две колонки слова с приставками при - и пре - (устно объясните их значение).

Пр...образователь, пр...школьный, пр...успевать, пр...луниться, пр...красный, пр...рвать, пр...остановить, пр...прятать, пр...касаться, пр...мерять,

пр...бытие, пр...ображать, пр...взойти, пр...тяжение, пр...возносить, пр...сечь, пр...служиваться, пр...низить, пр...забавный, пр...образованный, пр...дисловие, пр...гнуть.

пре	при
преобразователь	Пришкольный
преуспевать	прилуниться
прекрасный	приостановить
прервать	припрятать
преображать	прикастаться
превзойти	примерять
превозносить	прибытие
презабавный	притяжение
преобразованный	
предисловие	прислуживаться
пресечь	принизить
	пригнуть

В) Раскройте скобки, напишите слова слитно или через дефис.

(Полкомнаты, (пол- лимона, (полметра, (полгорода, (пол- листа, (пол-апельсина, (пол- Москвы, (пол- яблока, (полкилограмма, (пол-огурца, (пол-ложки.

Г) Слова распределены в три группы по следующим параметрам:

1 группа - количество букв и звуков совпадают;

2 группа - букв больше, чем звуков;

3 группа - звуков больше, чем букв.

Выясните, все ли слова верно отнесены в нужную группу?

Буквы = звуки	Буквы > звуки	Буквы < звуки
ветер	письмо	заявка
пьеса		
учителя	речь	история
книга	группа	яблоко
земля	мышь	

Тема «Лексика и фразеология».

Практическая работа №3

1. Перечисленные словосочетания поделите на 2 колонки. В первую отнесите те, в которых прилагательные употребляются в прямом значении, во вторую – в переносном.

Золотая медаль, золотая осень, тяжелая ноша, человек легкой руки, тяжелое время, мокрая одежда, подмоченная репутация, золотые слова, медный грош, медные волосы, широкая душа, широкая дверь, сухой хлеб, сухой разговор, острое словцо, острое лезвие.

С одним из словосочетаний, в котором прилагательное употребляется в переносном значении, составьте предложение.

2. Определите, каким значением (предметным или абстрактным) обладают существительные:

Учебник, ученье, люстра, верность, жизнь, свет, рама, стул, вечность, картина, чистота, чувство, рука, вывеска, человек.

3. Определите, одушевленными или неодушевленными являются следующие существительные.

Животное, автомобиль, груша, кошка, дитя, дом, книга, нерв, насекомое.

4. Определите стилистическую окраску синонимов.

Выбор – дилемма; абсурд – вздор; аномалия – отклонение; беда – злоключение; лентяйничать – бездельничать; хранить – щадить; основной – первостепенный; домысел – гипотеза – предположение; очи – глаза; поголовный – всеобщий; девушка – барышня – деваха; будущее – грядущее; шествовать – идти – плестись; демонстрация – показ; вымысел – вранье; щеки – ланиты.

5. Выполните следующее задание: распределите фразы и предложения в две колонки: в первую отнесите ошибки с плеоназмом, во вторую – с тавтологией.

У нас работники были все работающие. Забастовка была ранее запланирована на март. Писатель пишет, читатель читает. Возможно появление дополнительной подработки. Планируется увеличить поставку овощей и картофеля. Они сохранились в целости и сохранности. Прозвучали популярные хиты. Суп дня каждый день разный. В феврале месяце будет премия.

6. Выполните следующие задания.

А) Соотнесите фразеологизм в первом столбце с его значением во втором.

Фразеологизмы	Значения фразеологизмов
1. На мякине не проведешь	А. Терпеливо снести обиду
2. Локти кусать	Б. Беспорядок в мыслях
3. Проглотить пилюлю	В. Не одурачишь
4. Каша в голове	Г. Сожалеть о непоправимом
5. Не в своей тарелке	Д. Есть с большим аппетитом
6. Лаптем щи хлебать	Е. Испытывать неудобства

7. Уписывать за обе щеки Ж. Прозябать в невежестве

Б) Допишите фразеологизмы.

Зарубить... - твердо запомнить.

Прикусить... - замолчать.

Как снег ... - неожиданно.

В час по ... - медленно.

Ни в зуб... - ничего не понимать.

Без сучка... - без помех, без затруднений.

Молотить... - говорить глупости.

Ответы:

Практическая работа №3

1. Перечисленные словосочетания поделите на 2 колонки. В первую отнесите те, в которых прилагательные употребляются в прямом значении, во вторую – в переносном.

Золотая медаль, золотая осень, тяжелая ноша, человек легкой руки, тяжелое время, мокрая одежда, подмоченная репутация, золотые слова, медный грош, медные волосы, широкая душа, широкая дверь, сухой хлеб, сухой разговор, острое словцо, острое лезвие.

Прямое значение	переносное
Золотая медаль	Золотая осень
Тяжёлая ноша	Человек лёгкой руки
Мокрая одежда	Тяжёлое время
Медный грош	Подмоченная репутация
Широкая дверь	Золотые слова
Сухой хлеб	Сухой разговор
Острое лезвие	Острое словцо

С одним из словосочетаний, в котором прилагательное употребляется в переносном значении, составьте предложение.

2. Определите, каким значением (предметным или абстрактным) обладают существительные:

Учебник-предмет., ученье-абстракт, люстра-предмет, верность-абстр, жизнь-абстр, свет-абстр, рама-предм, стул-предм, вечность-абстр, картина-предм, чистота-абстракт, чувство-абстракт, рука-предм, вывеска-предм, человек-предм.

3. Определите, одушевленными или неодушевленными являются следующие существительные.

Животное-одуш, автомобиль-неодуш, груша-одуш, кошка-одуш, дитя-одуш, дом-неодуш, книга-неодуш, нерв-неодуш, насекомое-одуш.

4. Определите стилистическую окраску синонимов.

Выбор (разг) – дилемма(науч); абсурд(книж) – вздор(разг); аномалия(науч) – отклонение (разгов); беда (разгов) – злоключение (книжн); лентяйничать(книж) – бездельничать(разг); хранить(разг) – щадить(разг); основной (разг) – первостепенный (книж); домысел (разг) – гипотеза(науч) – предположение (книж); очи(устар, книж) – глаза (разгов); поголовный(разгов) – всеобщий (книж); девушка(разг) – барышня(книж) – деваха(просторечн); будущее(разгов) – грядущее (книжн); шествовать(книж) – идти(разгоа) – плестись(простор); демонстрация (книж)– показ(разгов); вымысел(книж) – вранье(прост); щеки(разг) – ланиты(устар.книж).

5. Выполните следующее задание: распределите фразы и предложения в две колонки: в первую отнесите ошибки с плеоназмом, во вторую - с тавтологией.

У нас работники были все работающие.(тавтология) Забастовка была ранее запланирована на март. Писатель пишет, читатель читает.(Тавтология) Возможно появление дополнительной подработки.(Плеоназм) Планируется увеличить поставку овощей и картофеля. (Тавтология) Они сохранились в целости и сохранности. (Плеоназм) Прозвучали популярные хиты. (Плеоназм)Суп дня каждый день разный. (Плеоназм) В феврале месяце будет премия.(Плеоназм)

6. Выполните следующие задания.

А) Соотнесите фразеологизм в первом столбце с его значением во втором.

Фразеологизмы	Значения фразеологизмов
1.На мякине не проведешь (В)	А. Терпеливо снести обиду
2.Локти кусать (Г)	Б. Беспорядок в мыслях
3.Проглотить пилюлю (А)	В. Не одурачишь
4.Каша в голове (Б)	Г. Сожалеть о непоправимом
5.Не в своей тарелке (Е)	Д. Есть с большим аппетитом
6.Лаптем щи хлебать (Ж)	Е. Испытывать неудобства
7.Уписывать за обе щеки ()Д	Ж. Прозябать в невежестве

Б) Допишите фразеологизмы.

Зарубить...на носу - твердо запомнить.

Прикусить язык... - замолчать.

Как снег на голову... - неожиданно.

В час по чайной ложке... - медленно.

Ни в зуб ... - ничего не понимать.

Без сучка без задоринки... - без помех, без затруднений.

Молотить... без толку - говорить глупости.

Тема «Морфология. Грамматические категории и способы их выражения Морфология существительного, прилагательного, местоимения, числительного глагола. Особенности склонения имен собственных».

Практическая работа №5

1. Определите род существительных.

Рояль, фамилия, бра, картофель, кофе, тюль, толь, молодежь, кафе, рельс, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, Сочи, Тбилиси, леди.

2. Определите род аббревиатур.

МИД, ГАИ, ОмКПТ, СибГУФК, СибАДИ, ЦУМ, вуз.

3. Выполните упражнение.

Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа (используйте вопрос КОГО? ЧЕГО?).

Апельсины, армяне, ботинки, гектары, граммы, комментаторы, мандарины, носки, осетины, партизаны, плечи, помидоры, рельсы, сапоги, свадьбы, солдаты, туфли, чулки, яблоки, яблони.

4. Выполните упражнение.

Объясните особенности склонения фамилий Волоха Дмитрий, Хохленко Владимир, Чапурных Евгений, Щербак Денис.

5. Поставьте прилагательные в форму простой сравнительной степени.

1. Этот огурец на вкус (горький), чем все остальные. 2. Голос его от волнения становился все (звонкий). 3. Слезы градом катились по щекам, и ей казалось, что они становились все (соленый). 4. Он любил, чтобы чай был (сладкий). 5. Неужели нет поезда (поздний)? 6. Петя был тихий, очень скромный мальчик, и совершенно нетрудно было быть (бойкий) и (ловкий) его. 7. Нет опыта (горький), чем опыт неразделенной первой любви.

6. Образуйте от прилагательных все возможные формы степеней сравнения: бедный, видный, глухой, живой, косой, кривой, правый, густой, худой.

7. Выполните задания.

А) Просклоняйте количественное числительное 1234.

Б) Раскройте скобки, поставьте числительное и существительное в нужный падеж.

1. Он чувствовал себя уверенно с (400 рублей) в кармане. 2. Словарь представлял собой толстый том в (1800 страниц). 3. Лермонтов родился в (1814 год). 4. Ребенок начинает сознательно постигать мир уже к (5 лет). 5. Линия дорожной разметки желтого цвета длиной от (2 метра) до (2,5 метра). 6. Нашему корреспонденту удалось встретиться с (обоими, обеими) братьями-близнецами. 7. Высота Останкинской башни со стальной антенной равна (540 метров 74 сантиметров). 8. Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более (580 тысяч) тонн зерна. 9. Сметная стоимость второй очереди канала составляет более (455 миллионов). 10. Прибыл поезд с (287 экскурсантов).

8. Выполните задание.

А) Раскройте скобки, выберите собирательное или количественное числительно.

1. На кафедре работают (три профессора – трое профессоров). 2. У нашей кошки родилось (пять – пятеро) котят. 3. Тех, кого отобрали на соревнование, было (четыре – четверо). 4. Все (три брата – трое братьев) стали офицерами и уехали из нашего городка, а (две сестры – двое сестер) остались жить поблизости от родителей.

Ответы

Практическая работа №5

1. Определите род существительных.

Рояль(м.р) фамилия(ж.р),бра (с.р), картофель(м.р), кофе(м.р), тюль(м.р), толь(м.р), молодежь(ж.р), кафе(с.р), рельс(м.р), туфля(ж.р), какаду(м.р), шимпанзе(м.р), пальто(с.р), шоссе(с.р), метро(с.р), мозоль(ж.р), табель(м.р), депо(с.р), купе(с.р), какао(с.р), пианино(с.р), меню(с.р), такси(с.р), фойе(с.р), бюро(с.р), пари(с.р), жури(с.р), Сочи(м.р), Тбилиси(м.р), леди(ж.р)

2. Определите род аббревиатур.

МИД(с.р), ГАИ(ж.р), ОмКПТ(м.р), СибГУФК(м.р), СибАДИ9м.р), ЦУМ(м.р), вуз(с.р).

3. Выполните упражнение.

Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа (используйте вопрос КОГО? ЧЕГО?).

Апельсины-апельсинов, армяне-армян, ботинки-ботинок, гектары-гектаров, граммграммов, комментаторы-комментаторов, мандарины-мандаринов, носки-носков, осетины-осетин, партизаны-партизан, плечи-плечь, помидоры-помидоров, рельсы-рельс, сапоги-сапог, свадьбы-свадеб, солдаты-солдат, туфли-туфель, чулки-чулок, яблоки-яблок, яблони-яблонь.

4. Выполните упражнение.

Объясните особенности склонения фамилий Волоха Дмитрий-не склоняется, Хохленко Владимир-не склоняется, Чапурных Евгений-не склоняется, Щербак Денис- склоняется.

5. Поставьте прилагательные в форму простой сравнительной степени.

1. Этот огурец на вкус (горький)-горче, чем все остальные. 2. Голос его от волнения становился все (звонкий)-звонче. 3. Слезы градом катились по щекам, и ей казалось, что они становились все (солёный)-солёнее. 4. Он любил, чтобы чай был (сладкий)-сладше. 5. Неужели нет поезда (поздний)-позднее? 6. Петя был тихий, очень скромный мальчик, и совершенно нетрудно было быть (бойкий)-бойчее и (ловкий)-ловчее его. 7. Нет опыта (горький)-горше, чем опыт неразделенной первой любви.

6. Образуйте от прилагательных все возможные формы степеней сравнения: бедный-бедее, беднейший, самый бедный; видный-самый видный, глухой-глуше, самый глухой; живой-живее, самый живой; косой-самый косой, кривой-самый кривой, правый, густой-гуще, самый густой, наименее густой, худой-худее, самый худой.

7. Выполните задания.

А) Просклоняйте количественное числительное 1234.

И.п.-одна тысяча двести тридцать четыре

Р.п.- одну тысячу двести тридцать четыре

Д.п.- одной тысячью двумястами тридцатью четырьмя

В.п.- одну тысячу двести тридцать четыре

Т.п.-одной тысячью двумястами тридцатью четырьмя

П.п.-об одной тысяче двухстах тридцати четырёх

Б) Раскройте скобки, поставьте числительное и существительное в нужный падеж.

1. Он чувствовал себя уверенно с (четырьмястами рублей) в кармане. 2. Словарь представлял собой толстый том в (тысяча восемьсот страниц страниц). 3. Лермонтов родился в (тысяча восемьсот четырнадцатом году году). 4. Ребенок начинает сознательно постигать мир уже к (пяти годам). 5. Линия дорожной разметки желтого цвета длиной от (двух метров) до (двух целых пяти десятых метра). 6. Нашему корреспонденту удалось встретиться с (обоими) братьями-близнецами. 7. Высота Останкинской башни со стальной антенной равна (пятисот сорока метрам семидесяти четырёх сантиметрам). 8. Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более (пятьсот восемьдесят тысяч) тонн зерна. 9. Сметная стоимость второй очереди канала составляет более (четырёхсот пятидесяти пяти миллионов). 10. Прибыл поезд с (двумястами пятьюдесятью восьмью экскурсантами).

8. Выполните задание.

А) Раскройте скобки, выберите собирательное или количественное числительно.

1. На кафедре работают трое профессоров 2. У нашей кошки родилось пятеро котят. 3. Тех, кого отобрали на соревнование, было четверо.4. Все трое стали офицерами и уехали из нашего городка, а (две сестры остались жить поблизости от родителей).

Тема «Синтаксис. Синтаксические конструкции. Типичные ошибки в построении синтаксических конструкций, способы их устранения».

Практическая работа№6.

1. Исправьте ошибки.

1. Фирме требуется двое секретарш. 2. Машину вытаскивали из болота с помощью двоих тракторов. 3. Он подавал свои реплики сразу в двоих чатах. 4. Я родился в тысячу девятьсот восьмидесятом году. 5. У обоих ворот никого из игроков не было, потому что игра шла в центре поля.

2. Выполните задание.

А) Раскройте скобки, выберите форму местоимения.

1. (Их, ихнее) новое издание – приложение к основной газете. 2. У (её, неё) сегодня день рождения. 3. За всеми (ими, ними) была установлена слежка. 4. (Его, евоная) машина оказалась самой быстрой на соревнованиях. 5. Брат был старше (её, неё), но она была выше (его, него). 6. Девушка попросила сдать в гардероб (её, еёное) пальто. 7. Разве не заметна разница между мной и (ими, ними)? 8. Среди (их,

них) работали внедренные сотрудники милиции. 9. (Их, ихний) ребенок был признанным гением.

3. Выполните задание. Определите ошибки в построении предложений. Исправьте.

1. Горький родился в Нижнем Новгороде и проводит детство на берегах великой реки.
2. Как писала мать, что Дуня готова на все, чтобы помочь брату.
3. В сочинении было хорошо описано про окрестность школы.
4. Трудно иметь дело с человеком, если ты знаешь, что он настоящая ханжа.
5. В области разработки компьютерных программ долгие годы первой была США.
6. Гуляя по лесу, так хорошо дышится.
7. Не по себе становилось, читая эту книгу.

Ответы

Тема «Синтаксис. Синтаксические конструкции. Типичные ошибки в построении синтаксических конструкций, способы их устранения».

Практическая работа №6.

1. Исправьте ошибки.

1. Фирме требуется две секретарши). 2. Машину вытаскивали из болота с помощью двух тракторов). 3. Он подавал свои реплики сразу в двух чатах). 4. Я родился в тысяча девятьсот восьмидесятом году). 5. У обоих ворот никого из игроков не было, потому что игра шла в центре поля.

2. Выполните задание.

А) Раскройте скобки, выберите форму местоимения.

1. их новое издание – приложение к основной газете. 2. У неё сегодня день рождения. 3. За всеми ними была установлена слежка. 4. Его машина оказалась самой быстрой на соревнованиях. 5. Брат был старше её, но она была выше его. 6. Девушка попросила сдать в гардероб её пальто. 7. Разве не заметна разница между мной и ними? 8. Среди них работали внедренные сотрудники милиции. 9. их ребенок был признанным гением.

3. Выполните задание. Определите ошибки в построении предложений. Исправьте.

1. Горький родился Нижним Новгородом и проводит детство на берегах великой реки.
2. Как писала мать, Дуня готова на все, чтобы помочь брату.
3. В сочинении было хорошо описана окрестность школы.
4. Трудно иметь дело с человеком, если ты знаешь, что он настоящий ханжа.
5. В области разработки компьютерных программ долгие годы первой был США.
6. Когда я гулял по лесу, мне хорошо дышалось.
7. Когда я читал эту книгу, мне становилось не по себе.

Тема «Пунктуация. Правила употребления знаков препинания».

Практическая работа №7.

1. Перепишите, расставляя знаки препинания. Для справки: слово БЛАГОДАРЯ может выступать в качестве деепричастия и предлога. Знаки препинания выставляются в случае употребления деепричастия (оно отвечает на вопрос ЧТО ДЕЛАЯ?). Предлог не требует знаков препинания (он отвечает на вопрос БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ, КОМУ?).

1. Больной быстро выздоровел благодаря заботе врачей. 2. В день выписки из больницы пациент крепко пожал врачу руку благодаря за лечение. 3. Благодаря радушную хозяйку за гостеприимство туристы стали собираться в дорогу. 4. Благодаря радушному приему уставшие туристы быстро отдохнули. 5. Благодаря вводу в эксплуатацию мощной антенны жители отдаленных районов могут принимать телепередачи. 6. Благодаря реконструкции домостроительного комбината его мощность увеличилась почти вдвое.

2. Расставьте знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

1. Коновалов выразил свою радость таким образом что я вздрогнул. 2. Сидя против меня и обняв колени руками он положил на них свой подбородок так что борода закрыла ему ноги. 3. Он очевидно не ожидал что разговор с этим усатым оборванцем кончится так быстро и обидно. 4. Было видно что Челкаш только что проснулся. 5. Изергиль глядела на силуэты тех людей что пошли к морю. 6. О том как и когда люди научились плавать на плотках и лодках можно только догадываться. 7. Он думал что труд его кажется не пропал даром. 8. Когда мы пришли отец показал мне несколько крупных окуней и плотиц которых он выудил без меня. 9. Я понял что машина остановилась когда начало мелькать белое пятно от электрического фонарика.

Ответы

Тема «Пунктуация. Правила употребления знаков препинания».

Практическая работа №7.

1. Перепишите, расставляя знаки препинания. Для справки: слово БЛАГОДАРЯ может выступать в качестве деепричастия и предлога. Знаки препинания выставляются в случае употребления деепричастия (оно отвечает на вопрос ЧТО ДЕЛАЯ?). Предлог не требует знаков препинания (он отвечает на вопрос БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ, КОМУ?).

1. Больной быстро выздоровел благодаря заботе врачей. 2. В день выписки из больницы пациент крепко пожал врачу руку, благодаря за лечение. 3. Благодаря радушную хозяйку за гостеприимство, туристы стали собираться в дорогу. 4. Благодаря радушному приему уставшие туристы быстро отдохнули. 5. Благодаря вводу в эксплуатацию мощной антенны, жители отдаленных районов могут принимать

телепередачи. 6. Благодаря реконструкции домостроительного комбината его мощность увеличилась почти вдвое.

2. Расставьте знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

1. Коновалов выразил свою радость таким образом, что я вздрогнул. 2. Сидя против меня и обняв колени руками, он положил на них свой подбородок, так что борода закрыла ему ноги. 3. Он, очевидно, не ожидал, что разговор с этим усатым оборванцем кончится так быстро и обидно. 4. Было видно, что Челкаш только что проснулся. 5. Изергиль глядела на силуэты тех людей, что пошли к морю. 6. О том, как и когда люди научились плавать на плотках и лодках можно только догадываться. 7. Он думал, что труд его кажется не пропал даром. 8. Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней и плотиц, которых он выудил без меня. 9. Я понял, что машина остановилась, когда начало мелькать белое пятно от электрического фонарика.

Раздел IV. Текст как речевое произведение.

Тема «Текст, его структура. Основные виды текстов».

Практическая работа №8.

Выполните задание: прочитайте тексты, определите, к какому функционально-смысловому типу речи они относятся.

А) NipponTefalandTelefonCorp (NTT) представляет прототип ручного телефона, разработанного компанией. Это самый маленький в мире телефон: его вес составляет всего 45 г. Он имеет очень маленькую антенну и работает на литий-ионной батарее. Микросхемы, на которых работает телефон, особенно хорошо экономят электроэнергию. Новая игрушка набирает номер абонента с голоса...

Б) Арбитражный суд обязал ЗАО «Несте-Санкт-Петербург» возместить компании «Балт-Трейд» сумму убытков за постановку некачественного бензина. Конфликт возник в июле 1997 г., когда владелец MitsubithiPajero заправил свой автомобиль бензином марки BE-95E на автозаправочной станции, принадлежащей АОЗТ «Балт-Трейд». Машина сломалась, даже не успев покинуть бензоколонку. Вызванный из скорой передвижной автомобильной службы «СПАС 0001» мастер констатировал наличие в бензобаке «воды, белой эмульсии неизвестного происхождения». По требованию клиента компании «Балт-Трейд» взяла на себя расходы по замене деталей, оплате ремонтных работ».

В) Ему вдруг захотелось понять, что именно в этой женщине такого странного? Во-первых, она, должно быть, девушка очень молоденькая, шла по такому зною простоволосая, без зонтика и без перчаток, как-то смешно размахивая руками. На ней было шелковое, из легкой материи («матерчатое») платьице, но тоже как-то очень чудно надетое, едва застегнутое и сзади у талии, в самом начале юбки, разорванное: целый клочок отставал и висел, болтаясь. Маленькая косыночка была накинута на обнаженную шею, но торчала как-то криво и боком. К довершению, девушка шла нетвердо, спотыкаясь и даже шатаясь из стороны в сторону.

Тема «Функциональные стили русского языка».

Вопросы к теме:

1. Охарактеризуйте книжные стили, какими общими чертами они обладают?
2. Раскройте особенности разговорного стиля, каким образом он связан с ненормативными формами национального языка?
3. Что понимается под термином «функциональный стиль»? На основе какой функции выделяется каждый стиль речи?
4. Каковы функциональные черты научного стиля, его специфика, жанры?
5. Каковы функциональные черты официально-делового стиля, его специфика, жанры?
6. Каковы функциональные черты публицистического стиля, его специфика, жанры?
7. Каковы функциональные черты разговорного стиля, его специфика, жанры?

Раздел V. Этический аспект культуры речи.

Тема «Особенности речевого этикета».

ТВ 1

1. Охарактеризуйте понятие «речевой этикет».
2. Раскройте особенности русского речевого этикета.

Итоговая контрольная работа.

Вариант I

1. Расставьте правильно ударение в словах жалюзи, начать, поняла, дебют, христианин, тошнота, теплопровод.
2. (чн) или (шн) произносится в словах горчичник, Никитична, яблочный.
3. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): лягу – ляжу, кладу – ложу, награжу – наградю, мурлычь – мурлыкай
4. Расставьте знаки препинания: Скучали там две-три плакучих ивы и дряхлая рыбацкая ладья в песке пустынном тихо догнивала.
5. Спишите предложение, заменяя числа словами (проверьте падеж числительных):
Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более 580 тонн зерна.
6. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним. За справками обращайтесь к словарям.
 - 1) (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу.
 - 2) Качество холодильника улучшено за счёт некоторых (конструкторских, конструктивных) решений.

Вариант II

1. Расставьте правильно ударение в словах агрономия, склады (помещение для хранения), блокировать, визирь, гофрировать, забеленный, квашение.

2. (чн) или (шн) произносится в словах подсвечник, конечно, конечная (остановка).
3. Определите род следующих существительных: кенгуру, пальто, фойе, пари, туфля, мозоль, толь.
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): дуршлаг – друшлаг, противень – протвень, задолженность – задолженность, междугородный – междугородний.
5. Расставьте знаки препинания: Алмазными казались солнца блики волшебный ветерок перелетал и то лесною веял земляникой то соснами столетними дышал.
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного):
Более 2500 человек обратились с просьбой улучшить жилищные условия.
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним. За справками обращайтесь к словарям.
 - 1) От разгоревшегося (пожарища, пожара), посветлело на улице.
 - 2) (Решимость, решительность) его поступка удивила всех.

Вариант III

1. Расставьте правильно ударение в словах апостроф, буржуазия, ворота, гербовый, добыча, заиндеветь, издавна.
2. (чн) или (шн) произносится в словах нарочно, прачечная, пустячный.
3. Из приведенных фамилий выпишите склоняемые: Чаплин (Чарли), Ремчук (Софья), Гашек (Ярослав), Кох (Александр), Маркс (Эльза), Черных (Петр), Короленко (Антон) .
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): брeю – брою, махаю – машу, мягонький – мяконький, напои – напой.
5. Расставьте знаки препинания: Под ярко-голубыми небесами огромный парк был полон голосами и даже эхо стало молодым.
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного):
Прибыл поезд с 287 экскурсантами.
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним. За справками обращайтесь к словарям.
 - 1) На (сборочном, сборном) пункте было много народу, но работы ещё не начинались.
 - 2) Он (сыскал, снискал) к себе уважение как человек творческой мысли.

Вариант IV

1. Расставьте правильно ударение в словах каучук, квартал, инструмент, искра, боязнь, водопровод, цемент.
2. (чн) или (шн) произносится в словах скучно, яичница, сердечный (друг)
3. Определите род следующих существительных: бра, кофе, какао, тюль, Кутаиси, кино, такси.
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): плескаю – плещу, его – огоная, взявши – взяв, четырьмя - четырьмями.
5. Расставьте знаки препинания: Истлевают звуки в эфире и заря притворилась тьмой.
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): Из 456 вычесьть 253.
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним. За справками обращайтесь к словарям.

1) С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек.

2) В конце книги был приведён список (рекомендательной, рекомендованной) литературы.

Вариант V

1. Расставьте правильно ударение в словах проясниться (о небе), умерший, угольный (подвал), танцовщица, просека, ржаветь, страстная (неделя).

2. (чн) или (шн) произносится в словах Ильинична, сливочный, яблочный.

3. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): рыщу – рыскаю, тыча – тыкая, свистел – свистал, ихний – их.

4. Расставьте знаки препинания: Они оба кружились во тьме ночи плавно и безмолвно и никак не мог красавец Лойко поравняться с гордой Раддой.

5. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): К 1256 прибавить 258.

6. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним. За справками обращайтесь к словарям.

1) Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом.

2) Платье на ней смотрелось (эффективно, эффектно).

Вариант VI

1. Поставьте правильно ударение в словах трубопровод, развитый (в умственном отношении), созыв, процент, подростковый, кружащий.

2. (чн) или (шн) произносится в словах будничнЫй, закусоchnая, порядочно.

3. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): видел – видал, обеими – обоями (числит.), лаборатория – лаболатория, акцентрировать – акцентировать.

4. Расставьте знаки препинания: Усиливался дождь и море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган.

5. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): Из 1109 важных объектов было достроено 749.

7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним. За справками обращайтесь к словарям.

1) На выставке были представлены (глиняные, глинистые) горшки работы известного мастера.

2) А я в детстве мечтала работать (мороженицей, мороженщицей).

Ответы

Итоговая контрольная работа.

Вариант I

1. Расставьте правильно ударение в словах жалюзИ, начАть, поняА, дебЮт, христианиН, тошнота, теплопровОд.

2. (чн) или (шн) произносится в словах горчиШник, НикитШнна, яблочНый.

3. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): лягу , кладу – , награжу – ,

мурлычь –

5. Расставьте знаки препинания: Скучали там две-три плакучих ивы, и дряхлая рыбацкая ладья в песке пустынном тихо догнивала.

6. Спишите предложение, заменяя числа словами (проверьте падеж числительных):

Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более пятисот пятидесяти восьми тонн зерна.

7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним. За справками обращайтесь к словарям.

1) (Исполнительская власть на местах должна активизировать свою работу.

2) Качество холодильника улучшено за счёт некоторых конструктивных) решений.

Вариант II

1. Расставьте правильно ударение в словах агрономия, склады (помещение для хранения), блокировать, визирь, гофрировать, забелённый, квашение.

2. (чн) или (шн) произносится в словах подсвечник, конешно, конечная (остановка).

3. Определите род следующих существительных: кенгуру-с.р, пальто-с.р, фойе-с.р, пари-с.р, туфля-ж.р, мозоль-ж.р, толь-м.р.

4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): дуршлаг, противень – задолженность, междугородный

5. Расставьте знаки препинания: Алмазными казались солнца блики, волшебный ветерок перелетал и то лесною веял земляникой, то соснами столетними дышал.

6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного):

Более двух тысяч пятисот человек обратились с просьбой улучшить жилищные условия.

7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним. За справками обращайтесь к словарям.

1) От разгоревшегося пожара посветлело на улице.

2) решительность его поступка удивила всех.

Вариант III

1. Расставьте правильно ударение в словах апостроф, буржуазия, ворота, гербовый, добыча, заиндеветь и заиндеветь, издавна.

2. (чн) или (шн) произносится в словах нарочно, прачечная, пустынный.

3. Из приведенных фамилий выпишите склоняемые: Чаплин (Чарли), Гашек (Ярослав), Кох (Александр), Маркс (Эльза), .

4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): брeю , машу, мякoнький, напои

5. Расставьте знаки препинания: Под ярко-голубыми небесами огромный парк был полон голосами, и даже эхо стало молодым.

6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного):

Прибыл поезд с двумястами восьмьюдесятью семью экскурсантами.

7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним. За справками обращайтесь к словарям.

1) На сборном пункте было много народу, но работы ещё не начинались.

2) Он снискал) к себе уважение как человек творческой мысли.

Вариант IV

1. Расставьте правильно ударение в словах каучУк, квартАл, инструмЕнт, Искра, бояЗнь, водопрОвод, цемЕнт.
2. (чн) или (шн) произносится в словах скучно, яиШНица, сердеШНый (друг)
3. Определите род следующих существительных: бра с.р, кофе-м.р, какао-с.р, тюль-м.р, Кутаиси-м.р, кино-с.р, такси-с.р.
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): плескаю , его , взяв, четырьмя
5. Расставьте знаки препинания: Истлевают звуки в эфире, и заря притворилась тьмой.
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): Из четырёх пятидесяти шести вычесть двести пятьдесят три
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним. За справками обращайтесь к словарям.
 - 1) С большим раздражением встретил критику в свой адрес этот человек.
 - 2) В конце книги был приведён список рекомендованной литературы.

Вариант V

1. Расставьте правильно ударение в словах проясниться (о небе), умЕрший, Угольный (подвал), танцОвщица, прОсека, ржавЕть, страстнАя (неделя).
2. (чн) или (шн) произносится в словах ИльиниШНа, сливоЧНый, яблочный.
3. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): рыщу тыча ,свистел , их.
5. Расставьте знаки препинания: Они оба кружились во тьме ночи плавно и безмолвно, и никак не мог красавец Лойко поравняться с гордой Раддой.
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): К одной тысяче двумстам пятидесяти шести прибавить двести пятьдесят восемь.
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним. За справками обращайтесь к словарям.
 - 1) Многие наши фильмы получили большое признание за рубежом.
 - 2) Платье на ней смотрелось эффектно.

Вариант VI

1. Поставьте правильно ударение в словах трубопровод, рАзвитый (в умственном отношении), созыВ, процент, подросткОвый, крУжащий.
2. (чн) или (шн) произносится в словах будниЧНый, закусоЧНая, порядоЧНо.
3. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): видел , обеими – , лаборатория ,акцентировать.
5. Расставьте знаки препинания: Усиливался дождь, и море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган.
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): Из из тысячи ста девяти важных объектов было достроено семьсот сорок девять.
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним. За справками обращайтесь к словарям.

- 1) На выставке были представлены глиняные горшки работы известного мастера.
- 2) А я в детстве мечтала работать мороженщицей).

Контрольная работа за 1 семестр.

1. Поставьте ударения в словах. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Принята, включим, бок о бок, на реку, каталог, договор, звонит, заржаветь, феномен, тефтели, красивее, агент, алкоголь, усугубить, принудить, фарфор, цыган.

2. Найдите допущенные ошибки, исправьте их. Запишите исправленный вариант, укажите, какие нормы были нарушены.

Двое носок, пять килограмм апельсин, отзыв на книгу, самое ближайшее, одеть платье, семеро девочек, скучать по вас, по окончанию школы, в течении месяца, около двести рублей.

3. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Вспомните правила, которыми вы пользовались для соблюдения орфографических норм.

К...снуться, подск...чить, укл...ниться, г...рение, бл...снуть, опас...ный, пред...явить, (не)навис...ный, ал...ея, гал...ерея, ключ...м, бе...вкусный, (не)медленно, (не)здоровит...ся, пр..думать, нож..., мыш....

4. Найдите в приведённом фрагменте нарушения критериев хорошей речи, отметьте их. Как автор относится к качеству речи, которую он слышит от своих сверстников?

Машка Гордеева безусловно попадает в интеллигенцию, потому что от её мозгов гораздо больше пользы, чем от её рук. А у меня ни рук, ни мозгов – один словарный запас. Это даже не литературные способности, просто я знаю много слов, потому что я много читаю. Это у меня от папы. Но знать много слов совершенно не обязательно. Мальчишки в нашем классе вполне обходятся шестью словами: точняк, нормалёк, спокуха, не кисло, резко, структура момента. А Ленка Коновалова любую беседу поддерживает двумя предложениями: « Ну да, в общем-то...» и « Ну, в общем-то, конечно...» И этого оказывается вполне достаточно: во-первых, даёт возможность говорить собеседнику, а это всегда приятно. Во-вторых, поддерживает его сомнения. «Ну да, в общем-то...», «Ну, в общем, конечно...»

5 Найдите в предложениях диалектизмы. Какова их стилистическая роль?

- У Агафона по изрубленному оспою лицу пошли бледные мятежины, он тоже повысил голос.
- Я на конюшне или в воловне ночевать вам обязан! Нечего на меня шуметь. А коли вы уж даже чересчур храбры – подите верните быков!... Завидя на противоположном скате балки пасшихся быков, Любишкин разделил свой немногочисленный отряд надвое:
 - Агафон, бери троих и шибкой рысью через балку заходи с правого фланга, а я обойду их слева.

6 .Классики русской литературы придавали большое значение умению пользоваться родным языком. Прочитайте некоторые высказывания, напишите свое суждение по поводу одного из приведенных выше мнений.

Есть два рода бессмыслицы: одна происходит от недостатка чувств и мыслей, заменяемого словами; другая – от полноты чувств и мыслей и недостатка слов для их выражения.

(А.Пушкин)

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками... Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.

(И.Тургенев)

Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, чем более точно направлено – тем оно победоносней.

(М.Горький)

7. Укажите к какому стилю речи относятся данные словосочетания, определите способ связи словосочетаний.

Указ президента, привлечь к ответственности, мобилизовать силы, литературные жанры, химические элементы, пресноводная рыба, серебряный иней, роща золотая, задремавшие блестки, бить баклуши, большущий дом, этакий здоровяк.

8. Определите, к какой группе относятся приведенные ниже слова, запишите их в два столбика: 1) исконно русские; 2) заимствованные.

Тетрадь, портфель, карандаш, ворота, возвестить, надежда, дом, голова, древесный, молотба, вратарь, сторож, дзюдо, волейбол, голос, отрок, самбо, дерево.

9. Напишите транскрипцию слов:

Коля, группа, ёлка, поздно, объезжать, цистерна, маяк, вьюга, горькие.

Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов:

Хитрость, извлечение, безрукавка, молодцеватый, глуповатенький, преподавательский, накричаться, примирение, победительница.

Контрольная работа за 2 семестр.

1. Определите, в каком значении (прямом или переносном) употреблены выделенные слова.

Марья Александровна сидит у камина...в светло-зелёном платье, которое к ней **идёт**.

Тоска! Так день за днём **идут** в уединении.

Бакенбарды идут по самой середине щеки и прямёхонько **доходят** до носа.

От железной печки **идёт** лёгкое тепло.

И с той поры, когда случилось ему **идти** той площадью, в лице его изображалось смятение.

Зимние шкурки **идут** на устройство спальных мешков.

2. Найдите в синонимических рядах слова книжные, нейтральные, разговорные, просторечные:

а) замёрзнуть, продрогнуть, окоченеть, застыть, озябнуть, оледенеть;

б) отвратительный, мерзкий, поганый, паскудный, тошный, противный, гадкий;

в) возражать, противоречить, спорить, перечить, прекословить;

г) душистый, пахучий, ароматный, ароматический, благоухающий, духовитый, благовонный

3. Учитывая лексическое значение, с каждым из слов-паронимов составьте словосочетания.

Бедный-бедственный

Искусный-искусственный

Военный-воинственный

Безделица-бездельница

4. Замените иноязычные слова русскими:

Детально

Вульгарный

Абсурд

Фиаско

Экспорт

Доминировать

5. Прочитайте слова и запишите их, распределяя по группам: а) общеупотребительные; б) устаревшие; в) неологизмы.

Дискотека, целинник, макияж, флорист, ранец, видеоманитофон, плейер, инфляция, аккредитация, банкрот, спонсор, предприниматель, купец, колледж, лицей, коммуна, райком, брифинг, джинсы, информатика, круиз, менеджер, телевидение, соцсоревнование, перестройка, милосердие, парламент, президент, мэр, сериал, трансляция, космос, прилунение, атомщик, компьютер, фестиваль, калейдоскоп.

6. Объясните значения следующих фразеологизмов.

Как гром среди ясного неба, как кошка с собакой, бросать слова на ветер, в мутной воде рыбу ловить, гнуть свою линию, довести до белого каления, дырявая память.

7 . К следующим фразеологическим оборотам подберите синонимические.

За тридевять земель, овчинка выделки не стоит, топтаться на месте, выйти из себя, повесить нос, ищи ветра в поле, как об стену горох.

8 Спишите, вставляя пропущенные буквы; при затруднении в написании слов иноязычного происхождения обращайтесь к орфографическому словарю.

Алг..ритм, г..барит, ген..алогия, к..мпоновать, к..нсистенция, л..боратория, л..квидировать, олимп..ада, пал..садник, п..гмент, р..зюме, рест..врация, с..наторий, ск..фандр, сув..рен..тет, тр..фарет, ф..номен, ф..лиал, экстр..вагантный.

9. Примером неоправданного употребления иностранных слов может служить шуточная заметка «Разговор по существу» И. Черейского:

«Итак, товарищи, сегодня у нас пойдёт разговор о русском языке, точнее говоря, о русском литературном языке. Я постараюсь быть кратким и, насколько мне удастся, понятным. Будем считать, что у нас состоялся своего рода **брифинг**. А в качестве **спонсора** выступает многоуважаемый **менеджер**-полагаю, нет необходимости называть его по имени. Надеюсь, что **консенсус** по этому вопросу не вызывает сомнений. Думаю также, что **импичмент** и **ротация** нам в данном случае не понадобятся. Тем более, что **рэкет** в нашем **маркетинге**, насколько я могу судить, не обнаружился. Другое дело-**менеджмент** и **мониторинг**. Без них, конечно, не обойтись. Так же как и без **конверсии**.

Остаётся определить **рейтинг** нашей сегодняшней встречи. Несмотря на очевидный **плюрализм** мнений-думаю, вы со мной согласитесь-разговор у нас получился полезный. Бесспорно, он пойдёт на пользу всему нашему **истеблишменту** и послужит дальнейшему **прогрессу** великого и могучего русского языка».

Задание.

Сделайте текст доступным для понимания, заменив в нём иноязычные слова русскими.

Практическая работа по русскому языку и культуре речи для студентов первого и второго курса

Вариант 1

1. Впишите пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.

Восстановите текст.

Он н_ любил пр_ч_нять люд_м зло – об_жать не взн_чай или с умысл_м не т_р-
пел к_гда на не_о т_или обиду. В арми_ правда трудно было об_йтись без то_о –
случал_сь и вз_ск_вал но ст_рался что бы всё выгл_д_ло по х_рош_му, ради пол_зы
службы. Т_перь злой из муч_ный пр_студ_й Сотников упр_кнул е_о в том что отпу-
стил не н_к_зал стар_сту но Рыбаку стало пр_тивно н_каз_вать – ч_рт с ним пусть
ж_вёт. К_не_но к вр_гу след_в_ло отн_си_ся без всяк_й жал_сти но тут п_лучил_сь
так что оч_нь уж мирн_м по кр_ст_янски зн_ком_м п_к_зался ему эт_т Пётр. Если что пусть е_о н_кажут другие.

2. Впишите пропущенные буквы и расставьте ударение в следующих словах:

Бал_вать, вахтер, воры, д_спансер, дог_вор, д_звонится, завидно, з_купорить, з_-
ржаветь, звонит, звониш_, зубчатый, изр_дка, индустрия, к_талог, квартал, кета,

к_мбайнер, кр_сивее, кремьнь, мельком.

3. Определите род имён существительных и поставьте определения в соответствующей форме.

Любим_ м_золь, пушист_ к_шне, узорч_т_ тюль, тёмн_ вуаль, наст_ящ_ плакса, м_лод_ кенгуру, московск_ вуз, разв_вающ_ся Сан- Франциско, наш_ БАМ

4. Перепишите, поставив собственные имена существительные в нужной форме.

Познакомился с (Василий Лановой), был у (Эрнест Хемингуэй), вместе с (Александр Лукашенко), говорили о (Леонид Гайдай), подошли к (Наталия Герцен), в гостях у (Евгения Гайдай), стихотворения (Юрий Живаго), вижу (Сергей Брузжак), думаю о (Лия Бурчак)

5. Перепишите, заменяя числа словами и употребляя существительные в нужной форме

11(апельсин), 5(мандарин), 6(лимон), 7(яблоко), 1 пара (сапоги), 2 пары (носки), 5 пар (валенки), 3 пары (ботинки), 4 пары (чулки), 500 (грамм) крупы, 20 (килограмм) помидор_, 2 банки (баклажан), 18 банок (томаты), сила тока в 30 (ампер), напряжение в 220 (вольт), 90 (грузин), 50 (татарин), 800 (башкиры), много туркмен_, 400 (болгары), 850 (гектар), 480 (киловатт)

6. Перепишите правильно эти слова:

Бе_пр_це_де_тный случ_й, уча_с_в_вал в аф_ре, к_ричн_вый д_р_ма_тин, соб_-

рать м_к_л_туру, служ_л в гр_н_д_рском полку, арт_л_ри_ская к_н_нада, весну_тая
девч_нка, об_ехал пол Америки, с_еш_ пол спелого арбуза, пяти бал_ная с_стема,
р_бота_ш_ пр_гр_мистом, к_тат_ся на к_т_м_ране, пр_дан_е для н_весты, б_р_да-
тый под_ячий, страшное пр_в_дение, к_ра_каться на верх, всматр_ват_ся в даль, из
под м_ж_вельника, ч_ре_вычайный п_сол, кож_ный ч_р_с_дельник

7. Найдите ошибки в употреблении слов, исправьте и перепишите предложения

1) Друзья, попробуем оглянуться в будущее. 2) Читая «Молодую гвардию», мы,
юноши и девушки, не знавшие войны, видим, как героически боролись с захватчи-
ками наши современники. 3) Через всю повесть проходит фабула патриотизма.
4) Обе линии сюжета, личная и общественная, развиваются в комедии параллельно,
взаимно пересекаясь. 5) В момент пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения. 6) Уже в пятом классе Наташа
поняла, что математика – завлекатель-
ная наука. 7) Сначала о Манилове складывается двойное впечатление. 8) Молодой учёный с радостью согласился участвовать на
симпозиуме физиологов в Копенгаге-
не.

8. Поставьте имя числительное в правильной форме.

(Полтора) днями, (семеро) парнями, (оба) мужчинами, (полтораста) брёвнами, (двести) книгами, о (восемьсот) рублях, с (девятью
десятью) копейками

9. Какой звук – *Е* или *О* – произносится под ударением в данных словах? Если *О*, то напишите вместо *Е* букву *Ё*. Расставьте ударение

Желоб, жернов, жердочка, желчь, шлем, гренадер, блестки, береста, бесхребетный, издевка, маневр, маневренный, двоеженец, новорожденный, опека, оседлость, недоуменный, несовременный, никчемный, одновременно, осужденный, платежный, приведший, принесший, плетший, истекший, планер, старьевщик, тверже, острие, бытие

10. Составьте предложения с приведенными словами

Истекший – истёкший, сложенный – сложенный, погруженный – погруженный, крестный – крестный, оглашенный – оглашенный, падеж – падеж, совершенный – совершенный.

Атлас – атлас, видение – видение, кирка – кирка, ирис – ирис, безобразный – безобразный, клубы – клубы, орган – орган, ледник – ледник, характерный – характерный, острота – острота, магистерский – магистерский, языковая – языковая

Практическая работа по русскому языку и культуре речи для студентов первого и второго курса

Вариант 2

1. *Впишите буквы и расставьте недостающие знаки препинания. Восстановите текст.*

Там ж_ло м_гуч_е племя людей они п_сли ст_да и на _хоту за зверями трат_ли св_ю силу и муж_с_во п_р_вали после _хоты пели пес_ни и играли с девушк_ми.

Однажды во время пира одну из них ч_рн_в_лос_ю и нежн_ю как ноч_ унёс_рёл спустивш_сь с неба. Стрелы пуш_ные в не_о му_инами упали жалкие _братно на землю. Т_гда п_шли искать девушку но не н_шли её. И з_были о ней как з_бывают обо всём на з_мле.

Но через два_ц_ть лет она с_ма пр_шла измуч_ная и_сохш_я а с нею был юн_ша кр_сивый и сил_ный как с_ма она два_ц_ть лет н_зад. И к_гда её спр_сили где была она она р_ск_зала что _рёл унёс её в горы и ж_л с нею там как с ж_ной. Вот е_о сын

о_ца нет уже к_гда он стал сл_беть то п_днялся в п_следн_й раз выс_ко в небо и
сл_ж_в крыл_я т_ж_ло упал от туда на остры_ уступы г_ры на смерть р_збился о них.

Все см_трели с уд_влени_м на сына _рла и вид_ли что он н_ чем н_ луч_ше их тол_ко гл_за е_о были холодны и горды как у ц_ря птиц.
И р_зг_вар_в_ли с ним а он отв_ч_л если х_тел или м_лч_л а к_гда пр_шли ст_рейш_е плем_ни он г_в_рил с ними как равн_ми с_бе.

2. Впишите пропущенные буквы и расставьте ударение в следующих словах:

М_т_лургия, н_мерен_е, н_кролог, н_в_рожде_ный, об_спечен_е, облегчить, освед_миться, _ткупорить, отчасти, парт_р, планер,
пр_нудить, ржаветь, с_нтиметр, столяр, усугубить, х_датайс_в_вать, х_зя_ва, черпать, щавель, правы, прин_та, про-
д_на, горьки, августовский, по средам, _п_ртаменты, ас_метрия, атрофия, афера

3. Определите род имён существительных, согласуйте с ними определения

Перв_ запевала, кругл_ невежда, так_ умница, международр_ ралли, мощн_ торнадо, непонятн_ хинди, вкусн_ сулугуни, удачн_
пенальти, освещен_ авеню,
свеж_ кольраби, чудесн_ салями, ранен_ фламинго, печальн_ пони, маленк_ шимпанзе, строг_ рефери, красив_ Таити, стар_ Сочи

4. Перепишите, раскрыв скобки и поставив имена существительные в нужной форме.

Увидеть (Ирина Гофман), рассказать об (Алефтина Мильх), встречать (Сергей Гофман), познакомиться с (Николай Мильх), доклад (Кирилл
Лавренко), подойти к (Лия Черных), роман (Виктор Гюго), сказка (Шарль Перро), завидовать (Марк Твен),
адресовать (Эмиль Золя), произошло под (Ростов-на-Дону), вместе с (Николай Рос-
тов), сражение под (Бородино), композитором (Бородин)

5. Перепишите, заменяя числа словами и вставляя, если нужно, пропущенные бук-

вы

2 группы монгол_ , 50 микрон_ , 90 фут_ , 18 эрг_ , 500 солдат_ , 11 драгун_ , 300 партизан_ , 400 ньютон_ , 190 плат_ , 8 махровых
полотен_ , 900 охотничьих руж_ , 6 простын_ , 111 сажен_ , 888 свеч_ , много детских яс_ , 40 акр_ земли, 5 мегаватт_ ,

6 кочерыж_

6. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы

Ин_ гурац_я пр_з_дента, спик_р п_рлам_нта, и_пичм_нт, эл_кт_рат, д_п_рта-

м_нт обр_з_ван_я, мун_ц_п_л_тет, л_г_тимный, к_нсенсус, д_спл_й, м_н_тор_нг, включить пл_й_р, п_йдж_р, барт_рн_я _делка, брок_р,
дил_р, инв_стиц_я, кил_р, дол_р, к_нверс_я, холд_нг_в_я к_мпан_я, б_стсел_р, р_кви_м, р_р_тетное издание

7. Подберите как можно больше фразеологических синонимов к следующим сло-

вам

Чепуха, жена, исхудалый, жадничать, отругать, умереть, бездельничать, наги-

шом, тайно, вблизи, далеко, никогда

8. Употребите данные слова в словосочетаниях, вставляя пропущенные буквы, в том числе и буквы э или е

По_т, ф_ер_я, м_ну_т, фа_тон, р_кви_м, ма_стро, тра_ктор_я, п_ли_ми_лит, п_-

ру_т, _б_тури_нт, к_но_, су_цкий, кли_нт, и_рарх_я, с_лу_т, п_ци_нт, ст_ту_тка, ко-

_ф_ци_нт, ду_т, и_рогл_ф, ду_н_я, ало_, а_р_план, ори_нтир, ад_кватный, к_шн_, ст_нд, д_льта, м_рт_н_вский, к_т_дж, п_нсн_, д_нди,
С_х_т_-Алинь, Пу_рто-Рико, б_кон, пл_н_р, п_л_м_р, м_р, с_р, п_л_н_з, по_т_са, стю_рд_са, альт_рн_тива, р_ле,

ап_рт_ид, аст_ро_д, ат_изм, ат_лье, б_жут_рия, б_фшт_кс, бруд_рша_т, г_н_тика, г_од_зия, д_кольт_, д_т_ктор, д_сп_нс_р, инт_грал,
инт_рв_ю, к_бар_, кап_ла

9. Найдите речевые ошибки, исправьте и перепишите предложения

1) М.Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно». 2) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии. 3) Устав после занятий, мне не читалось. 4) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию. 5) По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом. 6) В конгрессе принимали участие сорок одна страна. 7) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ. 8) Эта традиция возродилась в нашей стране вновь уже в первые годы перестройки. 9) Нас перевели в отсталую бригаду.

Практическая работа по русскому языку и культуре речи для студентов первого и второго курса

Вариант 3

1. Впишите буквы и расставьте недостающие знаки препинания. Восстановите текст

Но тут он об_рнулся и увид_л девушку. Бе_п_ряд_чные в_дения р_ивши_ся в е_о пам_ти с разу и_езли. Перед ним было бледн_е в_здушн_е сущ_с_во с б_л_ш_ -

ми одух_тв_рен_ми г_лубыми гл_зами с мас_й з_л_тых в_лос. Он не знал как она одета,– знал лиш_ что н_ряд на ней т_кой же ч_дес_ный как и она с_ма. Он мыс-

л_но ср_внил её с бледно з_л_тым цв_тком на тонк_м стебл_. Нет ск_рей она дух

б_ж_ство б_гиня,– т_кая в_звыш_ная кр_с_та не мож_т быть з_мной.

Руфь пр_т_нула ему руку и он з_мет_л как прямо см_трела она ему в гл_за во время крепк_ со всем му_ско_ рук_п_жат_я. Жен_щ_ны к_торых он зн_вал не так п_ж_мали руку. Т_кой он ни к_гда не вид_л.

С_дит_сь мист_р Иден ск_зала девушка Мне так х_тел_сь п_зн_ком_т_ся с вами после т_го что нам р_ск_зал Артур.

Он з_был всё окружающ_ и жадн_ми гл_зами впился в девушку. Да вот это – то для че_о сто_т ж_ть че_о сто_т д_б_ват_ся из за че_о сто_т б_рот_ся и ради че_о сто_т ум_реть. Бывают на свет_ т_кие жен_щ_ны. Вот одна из них. Она окрылила его в_бр_жение и огромные ярк_е п_лотна в_зн_кали перед ним и на них р_ились т_инств_ные, р_м_нтич_ские обр_зы сцены любви и г_р_ич_ских подв_г_в во имя жен_щ_ны с з_л_тыми в_л_сами.

2. Впишите пропущенные буквы и расставьте ударение в следующих словах:

Б_звремяе, без толку, бл_г_пр_обретенный, бл_кир_вать, бармен, б_мб_рди-

р_вать, агр_номия, б_совщина, боч_ковое пиво, бравурный марш, вечеря, валовые, валом валит, генез_с, грунтовые, догмат, древко
знам_ни, духовник, жалюзи, жерло, н_бес_ное знамение, изыск, икон_п_сь, искони, и_черпать, созыв, катарс_с, кл_до-

вая, крашение

3. Напишите правильно данные слова

Пол метра, пол л_мона, пол д_сято_о, пол ябл_ка, пол листа, пол гор_да, пол М_ -

сквы, пол то_ны, пол Афр_ки, пол вт_ро_о, пол спел_го ап_л_сина, пол один_ц_т_ -

го, полу б_тинки, пол л_тровка, полу п_л_то, пол гр_нён_го ст_кана, в пол об_рота, пол день, с пол об_рота, пол дник, с пол слова,
пол_умный, в пол гол_са, с полу сло-

ва, в пол л_ца, в пол силы, полу шутя, пол арбуза, в пол глаза, в пол дерева, в пол н_кала, в пол_вину, в пол открыта, в пол прищур, в пол
пути, в пол пьяна, в пол слу-

ха, в пол сыта, в полу оборот, в пол уха, с полагоря

4. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы

Агре_сия, ал_ргия, ал_ея, ан_тация, ан_ул_ир_вать, ан_апест, ап_ляция, ма_сон, ил_юзия, ма_на, мус_он, ил_юм_нац_я, им_тац_я,
м_си_нер, инк_сат_р, к_сатка, ин-

т_лект, _купац_я, к_ле_ский _сес_р, ин_ц_ат_р, оп_зиц_я, пьес_, инт_л_генц_я, _люмин_вый, _п_нент, ап_рат, ис_кус_ный, р_сурсы, п_р_лельный, ис_кус_тво, п_сивный, ап_етит, ап_атит, п_с_жир, арт_л_рист, пр_в_легия, ир_гация, п_с_мизм, к_р_к_тура, ас_гнация, к_сир, к_р_дор, пре_са, ас_стент, к_сета, ас_рт_мент, ас_ц_ -

ация, рас_чёт, пр_гр_сивный, г_л_рея, _тр_кц_он, к_лега, пр_це_с, б_лада, гум_ -

низм, к_ледж, р_ж_сёр, д_сант, б_л_тир_ват_ся, к_лекц_я, р_пр_сир_в_ный, б_р_ка-

да, труж_ник

5. Составьте варианты словосочетания с данными словами, учитывая их омонимичность, ударение и совпадение в звучании

Образец: над головами нимбы – поехала с ним бы, моя вина – много вина.

Сводкой, поливы, лу_, пол обезьяны, кружки, пол дома, попадают, полосы, пара, половцы, лев, положил, бар, половина, коса, полочка, пошла, ползла, ключ, поляка, в_лы, полребёнка, к_мпания, полюса, пиру_т, ползала, _ахара, пол ягнёнка, стопа, поляра, стойка, полчище, стойкий, полушка, столбов, полусобранного сруба, из-за бора, полдрагоценному, из забега, слива, слогом, побегу, побелке, побоку, побору, подвалом, подводой, подарками, подвалом, выжили, выдали, народу, нарост, насчет

6. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы

Суб_ктивный п_дход, служебн_я суб_рд_нац_я, об_ёмн_я м_д_ль, об_снов_ное сужден_е, _д_ютан_ский мундир, меж_гр_вая тр_н_ровка, меж_ярус_ное оф_рмле-

ние, пр_нять контр_меры, л_ющ_ся в_да, н_вейш_й к_мп_ют_р, рын_чн_я к_н_юн_ -

тура, сверх_стеств_ная ж_ра, сверх_ктивное в_щ_ство, пр_д_вить обв_нение, об_ди-

нить усил_я, транс_м_р_канская м_г_страль, инт_р_ер в_ст_бюля, внутри вен_я ин_екц_я, двух_ярус_ный под лес_к, транс_вр_пейский м_ршрут, арктич_ск_е п_б_ - реж_е, с_ёмный инструмент, сво_врем_ное р_з_снение, р_зр_шение на в_езд, в_ю-

щ_ся вол_сы, не нужн_я в_едл_в_сть, ар_ргардные б_и, р_з_снизш_ся не дор_зуме-

ние, не удавш_ся контр атака, пе_ан_й к_р_ер, между н_родный ал_янс, т_рифные б_р_еры, стр_лковый б_т_л_н, опубл_ков_н_инт_рв_ю, р_зобр_ный контр ярус, пан _вр_пейские пр_блемы, р_злож_ный п_с_янс, быстрый фел_ег_р.

7. Найдите речевые ошибки, исправьте и перепишите предложения

С первого взгляда он может показаться даже очень прекрасным человеком. Автор по-новому решает вопрос о мести поэта в жизни, о гражданстве поэзии. Скоропостижный отъезд Хлестакова и известие о прибытии настоящего ревизора приводят чиновников в оцепенение. Нельзя без гневного возмущения относиться к разным Чичиковым, Плюшкиным и Ноздрёвым. Чтение классической русской литературы обогащает кругозор людей. Диалекты встречаются не только в языке героев рассказа, но и в речи самого автора. Несомненно, что Молчалин сохранится в доме Фамусова. Как только артист выходил на сцену, лица зрителей взрывались улыбками. Результаты контрольных работ, проведённые в разных городах, были отличные. Из-за рассеянности шахматист не раз во время чемпионата терял очки. Специалисты просмотрели некоторые ошибки, допущенные при эксперименте. Как известно, чтение Гоголя никого из его современников не оставляло равнодушным. Появление пьес А.Н.Островского явилось огромным событием в истории нашего театра

Тестирование по предмету «Русский язык и культура речи»1

Составитель: Лелюх Г.Д.

1. Какое из перечисленных понятий не является предметом изучения культуры речи?
 - 1) правильность речи
 - 2) богатство речи
 - 3) содержательность речи

4) точность, ясность речи

5) все является

2. Какая из словоформ не является предлогом?

1) благодаря

2) в течение

3) в заключении

4) из-за

5) несмотря на

3. Какое из следующих местоимений не является отрицательным?

1) ничем

2) никто

3) ни для кого

4) некий

5) никакой

4. Глагол характеризуется следующими категориями:

1) время, спряжение, залог, вид, род, наклонение, число, переходность

2) вид, склонение, время, залог, число, переходность

3) наклонение, залог, вид, число, степень сравнения

4) неизменяемость

5) никакими из перечисленных

5. Какая из следующих характеристик не относится к простому предложению?

1) полное/неполное

2) распространенное/нераспространенное

3) бессоюзное/союзное

4) восклицательное/невосклицательное

5) осложненное/неосложненное

6. Какое из перечисленных предложений не является сложноподчиненным?

- 1) Когда стемнело, я зажег лампу.
- 2) Стало слышно, как гудит внутри здания огонь.
- 3) Перед нами предстал овраг, лишь когда рассеялся туман.
- 4) Оттого, что мы встали очень рано и потом ничего не делали, этот день казался очень длинным.
- 5) Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить

7. Определите тип сложного предложения: «В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть».

- 1) бессоюзное
- 2) сложноподчиненное
- 3) сложносочиненное
- 4) с разными типами связи

8. Определите тип сложного предложения: «Пожалел волк кобылу – оставил хвост да гриву».

- 1) бессоюзное
- 2) сложноподчиненное
- 3) сложносочиненное
- 4) с разными типами связи

9. Какой из членов предложения не является второстепенным?

- 1) определение
- 2) сказуемое
- 3) дополнение
- 4) обстоятельство
- 5) все являются второстепенными

10. В предложении: «Дай мне удостовериться, по крайней мере, что тебе хорошо теперь» – словосочетание «по крайней мере» является:

- 1) второстепенным членом предложения
- 2) уточняющим членом предложения
- 3) пояснительным членом предложения

- 4) вводным словосочетанием
- 5) вставной конструкцией

11. Использование терминологии характерно для какого стиля?

- 1) научного
- 2) официально-делового
- 3) разговорного
- 4) публицистического
- 5) художественного

12. Какой из перечисленных жанров не принадлежит к официально-деловому стилю?

- 1) заявление
- 2) справка
- 3) приказ
- 4) заметка
- 5) должностная инструкция

13. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993года».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

14. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор,но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает чтовыходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой

- 4) публицистический
- 5) разговорный

15. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогоплательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

16. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?

- 1) луна
- 2) стена
- 3) дом
- 4) лисонька
- 5) велосипед

17. Какое из перечисленных понятий не является тропом (средством словесной образности)?

- 1) метафора
- 2) олицетворение
- 3) сравнение
- 4) повтор
- 5) эпитет

18. В каком из следующих слов звуков больше, чем букв?

- 1) инструмент
- 2) билет
- 3) Мария

- 4) Петр
- 5) звук

19. В каком из следующих слов ударение падает не на последний слог?

- 1) каталог
- 2) диалог
- 3) нефтепровод
- 4) диспансер
- 5) принудить

20. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?

- 1) я скучал по Вас
- 2) согласно приказа
- 3) благодаря руководству
- 4) оплатить проезд
- 5) все правильные

21. Какое из нижеследующих слов является исключением из правила на чередующиеся гласные в корнях *-раст-*, *-ращ-*, *-рос-*:

- 1) проращенный
- 2) ростовщик
- 3) возраст
- 4) поросль
- 5) нет исключений

22. Какое из следующих слов написано ошибочно?

- 1) лишь
- 2) замуж
- 3) мышь
- 4) говоришь
- 5) режете

23. В каком из нижеследующих слов пишется НН?

- 1) ю(н/нн)ый
- 2) ветре(н/нн)ый
- 3) родстве(н/нн)ый
- 4) серебря(н/нн)ый
- 5) лебеди(н/нн)ый

24. В каких случаях после буквы *ц* пишется *и*:

- 1) в корнях слов
- 2) в окончаниях существительных и прилагательных
- 3) во всех перечисленных случаях

25. Как пишется слово (ис)подтишка?

- 1) слитно
- 2) раздельно
- 3) через дефис

26. Как пишется слово (в)открытую?

- 1) слитно
- 2) раздельно
- 3) через дефис

27. Какое из следующих наречий написано неправильно?

- 1) изредка
- 2) видимо-невидимо
- 3) по-прежнему
- 4) нос к носу
- 5) точь в точь

28. Какое значение имеет приставка в слове «преинтересный»?

- 1) присоединения
- 2) приближения
- 3) неполноты действия
- 4) высшей степени качества
- 5) перехода за пределы нормы

29. Какое из следующих слов написано неправильно?

- 1) призедент
- 2) привилегия
- 3) приоритет
- 4) призреть
- 5) примитив

30. Какое слово написано неправильно?

- 1) подъезд
- 2) объявление
- 3) инъекция
- 4) подъячий
- 5) все правильно

31. Какое слово написано неправильно?

- 1) слагаемое
- 2) сложение
- 3) неотлагательно
- 4) предложение
- 5) все правильно

32. Какой из следующих фразеологизмов не относится к античной мифологии?

- 1) яблоко раздора

- 2) нить Ариадны
- 3) ахиллесова пята
- 4) вавилонское столпотворение
- 5) сизифов труд

33. Слова *правда* – *ложь* являются:

- 1) синонимами
- 2) омонимами
- 3) антонимами
- 4) паронимами

34. Слова *лук* как овощ и *лук* как орудие являются:

- 1) синонимами
- 2) омонимами
- 3) антонимами
- 4) многозначным словом

35. Слово *кайф* является:

- 1) диалектизмом
- 2) жаргонизмом
- 3) заимствованным словом
- 4) неологизмом
- 5) архаизмом

Ответы: 1(5); 2(3); 3(4); 4(1); 5(3); 6(5); 7(3); 8(1); 9(2); 10(4); 11(1); 12(4); 13(3); 14(5); 15(4); 16(4); 17(4); 18(3); 19(5); 20(2); 21(2); 22(5); 23(3); 24(1); 25(1); 26(2); 27(5); 28(4); 29(1); 30(2); 31(5); 32(4); 33(3); 34(2); 35(2).