



## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОДБ.01 Русский язык**

---

*название учебной дисциплины*

## **СОДЕРЖАНИЕ.**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ(ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**
- 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
- 6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
- 8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
- 9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 10. ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**
- 11. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»

1.1. Область применения программы. Программа учебной дисциплины составлена в соответствии с ФГОС по специальности СПО по специальности 49.02.01 «Физическая культура»

### МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ). В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 175 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 58 часов.  
Теория-92  
Практика-25

### СОДЕРЖАНИЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:** •

#### **личностных** :

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; • **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность занимающихся физической культурой и спортом, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество учебно-тренировочного процесса и организации физкультурно-спортивных мероприятий и занятий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания и смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья занимающихся.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ОК 12. Владеть профессионально значимыми двигательными действиями избранного вида спорта, базовых и новых видов физкультурно-спортивной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.  
Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. **Практические занятия**

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

### 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  
*Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста. **Практические занятия**

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

## 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

*Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.*

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з- / с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

### **Практические занятия**

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

## 3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

### **Практические занятия**

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

#### 4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.*

*Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.* Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов.

##### **Практические занятия**

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

#### 5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

**Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.



Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

**Местоимение.** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

**Глагол.** Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

**Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

*Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.*

**Деепричастие как особая форма глагола.** Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

*Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.*

**Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).** Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

*Служебные части речи*

**Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

**Союз как часть речи.** Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи.** Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

**Практические занятия**

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

## 6. Синтаксис и пунктуация

**Основные единицы синтаксиса.** Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

**Словосочетание.** Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

*Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.*

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

*Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.*

**Односложное простое предложение.** Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

**Сложное предложение.** Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

**Сложноподчиненное предложение.** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

**Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

### **Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов •**

- 1.Русский язык среди других языков мира.
- 2.Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника. Молодежный сленг и жаргон.
- 4.Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
5. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. • Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
6. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы..
- 7.Вопросы экологии русского языка.
8. Виды делового общения, их языковые особенности.
- 9.СМИ и культура речи.
- 10.Русское письмо и его эволюция.
- 11.Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- 12.Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- 13.Синонимика простых предложений.
- 14.Синонимика сложных предложений.
- 15.Использование сложных предложений в речи.
16. Способы введения чужой речи в текст.
- 17.Русская пунктуация и ее назначение.

## Примерное тематическое планирование.

Аудиторные занятия. Содержание обучения	Количество часов
Введение	2
Язык и речь. Функциональные стили речи	18
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	10
Лексикология и фразеология	14
Морфемика, словообразование, орфография	12
Морфология и орфография	29
Синтаксис и пунктуация	32
	117 обязательная аудиторная учебная нагрузка

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в из них:	
лабораторные работы	---
практические занятия 1 семестр	10
Практические занятия 2 семестр	6
Практические занятия 3 семестр	9
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

#### **1 семестр:**

аудиторных-32

Теория 22

Практика-10

С.р- 20

#### **2 семестр**

аудиторных-46

Теория- 40

С.р-20

Практика -6

#### **3 семестр**

**Аудиторных-39**

**Теории-30**

**Практических-9**

**С.р 18**

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины " Русский язык" 2016-2017 учебный год

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1 Введение</b>	1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как развивающееся явление.	1	2
	2	Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	
	3	Контрольная работа «Языковые нормы»	1	
<b>Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>17</b>	
	4	Входящий контрольный диктант	1	
	5	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты.	1	
	6	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность	1	
	7	Разговорный стиль речи, её основные признаки, сфера использования	1	
	8	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщения	1	
	9	Официально – деловой стиль речи, его признаки, назначение Жанры официально делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме	1	
	10	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля	1	
	11	Художественный стиль речи, его основные признаки.	1	
	12	Художественный стиль речи, его основные признаки	1	
	13	Сложное синтаксическое целое. Признаки, структура текста	1	
	14	<b>Пр/р.</b> Тема, основная мысль текста	1	
	15	Информационная переработка текста. Средства и виды связи предложений в тексте	1	
	16-17	<b>Пр./р. Определение жанра, их отличительных особенностей</b>	1	

<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				<b>8</b>
	<b>№ темы</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>
	1	Основные требования к речи.	Конспект	1
	2	Морфологические нормы сочетаемости слов в предложении и словосочетании	Выполнение заданий из сборника "Подготовка к ЕГЭ"	1
	3-4	Морфологические нормы сочетаемости слов в предложении и словосочетании	Составление официальных бумаг (заявление, доверенность)	2
	5	Употребление паронимов	Составить памятку «Правила речевого этикета»	1
	6	Употребление паронимов	Составление развернутого плана	1
	7-8	Абзац как средство смыслового членения текста	Работа с текстом	2
<b>Раздел3. Лексика и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>14</b>
	1	Слово в лексической системе языка. Прямое, переносное значение слова.		1
	2	Выразительные средства языка.		1
	3	<b>Пр/р.</b> Омонимы, синонимы и их употребление.		1
	4	<b>Пр/р.</b> Антонимы, паронимы и их употребление		1
	5-6	<b>Пр/р:</b> Изобразительные возможности омонимов, синонимов.		2
	7	<b>Пр/р.</b> Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, термины.		1
	8	Лексика с точки зрения ее употребления: жаргоны, диалектизмы, профессионализмы.		1
	9	Активный и пассивный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.		1

	10	<i>Пр/р</i> . Особенности русского речевого этикета.		1	
	11	<i>Пр/р</i> . Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.		1	
	12	Фразеологические антонимы и синонимы.		1	
	13	Повторительно-обобщающий урок по разделу.		1	
	14	Контрольная работа по теме "Лексика и фразеология".		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
		<b>№ темы</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Форма проведения</b>	<i>Кол-во часов</i>
		9-10	Функционально-смысловые типы речи	Выполнение заданий сборник "Подготовка к ЕГЭ"	2
		11-12	Выразительные средства языка и их употребление.	Конспект	2
		13	Жаргоны, профессионализмы, термины.	Выписать 10 слов на каждое определение	1
		14	Активный словарный запас: неологизмы	Составление словаря неологизмов	1
		15	Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки	Разбивка пословиц и поговорок по тематическим группам	1
		16	ПР./рПроизношение заимствованных слов	Составление фонетических транскрипций	1
					<b>10</b>
<b>Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Соотношение буквы и звука. Фонетический разбор слова.			1
		<b>2 семестр</b>			
					2



	2	<b>Пр/р.</b> Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. №1		1		
	3	Чередующиеся гласные в корне слова. (А/О)		1		
	4	Чередующиеся гласные в корне слова. (И/Е)		1		
	5	<b>Повторительно - обобщающий урок.</b>		1		
	6	<b>Пр/р.</b> Правописание согласных.		1		
	7	Правописание приставок на З и С.		1		
	8	Правописание приставки ПРЕ.		1		
	9	<b>Пр/р.</b> Правописание приставки ПРИ.		1		
	10	Правописание сложных слов.		1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
		<b>№ темы</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	
		17	Звукопись. Ассонанс, аллитерация	Конспект	1	
		18	Правописание гласных в корне	Выполнение упражнений	1	
		19	Правописание согласных	Выполнение упражнений	1	
		20	Чередующие гласные в корне слова.	Таблица	1	
		21-22	Правописание приставок	Выполнение упражнений	2	
<b>Раздел 5. Морфемика. Словообразование. Орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				<b>12</b>	<b>2</b>
	1	Морфема как значимая часть слова.			1	
	2	<b>Пр/р.</b> Способы словообразования.			1	
	3	Этимологический анализ слова.			1	
	4	Словообразовательный анализ слова.			1	
	5	Понятие об этимологии.			1	
	6	Многозначность и омонимия морфем.			1	
	7	<b>Пр/р.</b> Правописание морфем.			1	

	8	Чередование звуков.		1		
	9	Буквы О-Ё после шипящих в корне.		1		
	10	Буквы И-Ы после Ц.		1		
	11	Повторительно-обобщающий урок по разделу.		1		
	12	<b>Контрольная работа.</b>		1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
		<b>№ темы</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	
		23	Работа с этимологическим словарем	Выяснить и записать происхождение и значение своего имени и фамилии.	1	
<b>Раздел 6. Морфология и орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				<b>29</b>	<b>2</b>
	1	Понятие о частях речи.		1		
	2	<b>Имя существительное как часть речи.</b>		1		
	3	Разряды существительных по значению.		1		
	4	<b>Особенности склонения существительных.</b>		1		
	5	<b>Правописание существительных.</b>		1		
	6	Имя прилагательное как часть речи.		1		
	7	<b>Разряды прилагательных по значению</b>		1		
	8	Словообразование прилагательных		1		
	9	<b>Пр/р. Правописание прилагательных.</b>		1		
	10	Имя числительное как часть речи.		1		
	11-12	<b>Склонение</b> и правописание числительных		1		
	13	<b>Пр/р. Правописание числительных.</b>		1		
	14	<b>Контрольная работа.</b>		1		
	15	Обобщающий урок		1		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
		<b>№ темы</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	

	24	Роль частей речи в построении текста.	Конспект	1
	25-26	Род, число, падеж существительных	План-схема	2
	27	Правописание прилагательных	Выполнение упражнений	1
	28	Правописание сложных прилагательных	Выполнение упражнений	1
	29-30	Правописание числительных	Просклонять сложное числительное	2

<b>Содержание учебного материала</b>					2
16	Местоимение как часть речи.			1	
17	<b>Пр/р.</b> Правописание местоимений.			1	
18	Глагол как часть речи.			1	
19	Правописание глаголов.			1	
20	Причастие.			1	
21	Правописание причастий.			1	
22	Деепричастие.			1	
23	Правописание деепричастий.			1	
24	Наречие как часть речи.			1	
25	Правописание наречий.			1	
26	. Предлоги, союзы.			1	
27	Частицы и междометия.			1	
28	Правописание служебных частей речи.			1	
29	<b>Пр/р.</b> Самостоятельные и служебные части речи.			1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
	<b>№ темы</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	
	31	Правописание местоимений	Выполнение упражнений	1	
	32	Синонимия глагольных форм в худ. тексте	Выполнение	1	

				упражнений			
	33	Образование причастий		Выполнение упражнений	1		
	34	Морфологический разбор деепричастий		Письменный морфологический разбор	1		
	35	Употребление причастий, деепричастий в худ. текстах		Работа с худ. текстами	1		
	36	Частица как часть речи. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи		Выполнение упражнений	1		
	37	Междометие и звукоподражание		Конспект	1		
<b>Раздел 8. Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				<b>32</b>		
	1	Основные единицы синтаксиса.			1		
	2	Словосочетание.			1		
	3	Типы словосочетаний.			1		
	4	Виды синтаксической связи в словосочетаниях.			1		
		<b>3 семестр</b>					
	5	.Виды предложений.			1		
	6	Двусоставные предложения.			1		
	7	<b>Пр/р</b> . Составное сказуемое.			1		
	8	<b>Пр/р</b> . Односоставные предложения.			1		
	9	Назывные предложения.			1		
	10	<b>Пр/р</b> .Тире между подлежащим и сказуемым.			1		
	11	Однородные члены предложения и знаки препинания при них.			1		
	12	<b>Пр/р</b> . Обобщающие слова при однородных членах предложения.			1		
13	Обособленные члены предложения.			1			

	14	Обособление определений и приложений.		1
	15	Обособление дополнений и обстоятельств.		1
	16	Сравнительный оборот и уточняющие члены предложения.		1
	17	Понятие о сложном предложении.		1
	18	Типы сложных предложений.		1
	19	Сложносочиненное предложение.		1
	20	Знаки препинания в ССП.		1
	21	Сложноподчиненное предложение.		1
	22	<b>Пр/р.</b> Знаки препинания в СПП.		1
	23- 24	Бессоюзное сложное предложение.		1
	25	. Знаки препинания в БСП.		1
	26	Сложное предложение с различными видами связи.		1
	27	. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.		1
	28- 29	Сложные синтаксические конструкции.		1
	30	<b>Пр/р</b> . Предложения с чужой речью. Способы цитирования.		1
	31	<b>Контрольная работа. Итоговый диктант.</b>		1
	32	<b>Обобщающий урок.</b>		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
		<b>№ темы</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Форма проведения</b>
				<i>Кол-во часов</i>
		38	Виды предложений по цели высказывания	Конспект
		39	Логическое ударение. Порядок слов в предложении	Расставить логические ударения в стихотворениях
		40	Простые и составные сказуемые	Таблица
		41	Второстепенные члены предложения	Конспект
		42	Односоставные предложения	Таблица
		43	Неполные предложения	Работа с худ.

			текстом	
	44	Обособленные члены предложения. Обособление дополнений, обстоятельств, определений	Составление предложений с обособленными оборотами на заданную тематику.	1
	45	Знаки препинания при обращении	Составление текстов с обращением	1
	46	Знаки препинания при прямой речи. Способы передачи чужой речи	Написание мини-сочинений с введением чужой речи	1
	47	Знаки препинания при цитатах	Конспект	1
	48	Оформление диалога	Составление диалога на заданную тему	1
	49	ССП. Знаки препинания	Выполнение упражнений	1
	50	СПП. Знаки препинания .	Выполнение упражнений	1
	51	БСП. Знаки препинания	Выполнение упражнений	1
	52-53	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Вычерчивание схем. Составление предложений по схемам	2
	54	Сложные синтаксические конструкции.	Выполнение упражнений	1
	55-56	Сложное синтаксическое целое как компонент текста	Выполнение упражнений	1
	57-58	Анализ худ. текста (по предложенной схеме)	Работа с текстами	2

<b>Всего 117 часов + самостоятельная работа 58 ч.</b>			

#### ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)</b>
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li><li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li></ul> |
|--|--|



**Язык и речь.  
Функциональные  
стили речи**

- Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;
- вычитывать разные виды информации;
- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;
- выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;
- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;
- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;
- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями,

	<p>докладами на учебно-научную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li><li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li><li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебнонаучного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li><li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li><li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li></ul>
--	---

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<p><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>

<p><b>Лексикология и фразеология</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<p><b>Морфемика, слово образование, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<b>Морфология и орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной</li> </ul>

	<p>форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p>
--	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык 10-11»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Рекомендуемая литература:**

Для обучающихся

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2016г.

**Для преподавателей**

1. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2016
2. И.П.Цыбулько готовимся к ЕГЭ.
3. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
4. .

**Словари**

1. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.

Интернет – ресурсы

<http://www.uchportal.ru/>

<http://pedsovet.org/>

<http://www.rusedu.ru/>

<http://urokimatematiki.ru/videorassylka.html>

**Интернет-ресурсы для преподавателей**

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).  
[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).  
[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»);  
[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).  
[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».  
[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).  
[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).  
[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).  
[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»);  
[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).  
[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).  
[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).  
[www.gramma.ru/ЕХМ](http://www.gramma.ru/ЕХМ) (Экзамены. Нормативные документы).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»);</li> <li>- Устный опрос обучающегося:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</li> <li>2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его</li> </ol> </li> </ul>



	<p>изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.</p>
<p>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>- Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>
<p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>- Карточки с заданиями. - Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>
<p>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p>- Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). - Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.</p>
<p>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p>	<p>- Работа со словарями. - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос.</p>

<p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>- Построение диалогов разговорного стиля. - Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство). - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</p>
<p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Фонетический разбор слова. - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</p>
<p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.</p>
<p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>- Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.</p>
<p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>
<p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> </ul>	<p>- Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной</li> </ul>	<p>- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация,</p>

<p>деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p>	<p>монография, сочинение). - Тестирование. - Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.</p>
<p>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p>	<p>- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>
<p>• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p>	<p>- Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</p>
<p>• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p>	<p>- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.</p>
<p><b>Знания:</b></p>	
<p>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<p>- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).</p>
<p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<p>- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</p>
<p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p>	<p>- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p>
<p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).</p>
<p>- нормы речевого поведения в</p>	<p>- Создание текстов разных функционально-</p>

<p>социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p>
---	--