Приложение 1

к Основной профессиональной

образовательной программе ПССЗ



УТВЕРЖДАЮ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н. Керимуллова

«28» августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Направление подготовки (специальность):**

*49.02.01 «Физическая культура» (повышенный уровень)*

Профиль *(при наличии)*: *педагог по физической культуре и спорту/тренер/учитель физической культуры*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Очная форма\* | Заочная форма\* |
| Индекс по учебному плану | *ОГСЭ.07* |  |
| Курс | *3 курс на базе 9 классов*  *2 курс на базе 11 классов* |  |
| Семестр | *6 семестр на базе 9 классов*  *4 семестр на базе 11 классов* |  |
| Общее количество часов: | *54 часа* |  |
| Аудиторные занятия | *34 часа* |  |
| Самостоятельная (внеаудиторная) работа | *20 часов* |  |
| Форма контроля | *Контрольная работа* |  |

\* – *в соответствии с учебным планом*

г. Ханты-Мансийск-2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта *49.02.01 «Физическая культура» (повышенный уровень)* по направлению подготовки (профилю направления, специальности) *педагог по физической культуре и спорту/тренер/учитель физической культуры*

Рабочая программа учебной дисциплины разработана:

Г.В.Ленинг (преподаватель)

*(должность, статус разработчика)*.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на методическом объединении «28» августа 2020г. протокол № 1

Руководитель структурного подразделения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н.Керимуллова, врио директора

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании педагогического совета «28» августа 2020г. приказ № 456-од

Председатель совещательного коллегиального органа по учебной (учебно-методической) работе *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* Л.Н.Керимуллова,

*(Ф.И.О., должность, статус, подпись).*

врио директора.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 4 |
| 1. **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 6 |
| 1. **условия реализации учебной дисциплины** | 9 |
| 1. **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 10 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Культурология» является частью основной профессиональной образовательной программы по подготовке специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура в соответствии с ФГОС СПО.

1. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «Культурология» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена

1. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающихся должен уметь:

* выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;
* формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры.

В результате освоения дисциплины обучающихся должен знать:

* исходные понятия и термины культурологии;
* важнейшие школы и концепции мировой и отечественной культурологии;
* характеристики основных этапов развития культуры в истории общества.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность занимающихся физической культурой и спортом, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество учебно-тренировочного процесса и организации физкультурно-спортивных мероприятий и занятий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания и смены технологий.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 2.2. Мотивировать население различных возрастных групп к участию в физкультурно­спортивной деятельности.

ПК 3.3. Систематизировать педагогический опыт в области физической культуры и спорта на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять методические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов; самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *54* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *34* |
| в том числе: |  |
| лабораторные работы | *\** |
| практические занятия | *6* |
| контрольные работы | *\** |
| курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)* | *\** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *20* |
| в том числе: |  |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)* | *\** |
| *Работа над презентациями*  *Работа над рефератами*  *Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, внеаудиторная самостоятельная работа и т.п.).* | *20* |
| *Итоговая аттестация в форме КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ* | |

**2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**  **" Культурология"**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | | **Объем часов** |
| **1** | **2** | |  |
|  |  | | **32** |
| **Раздел 1.** | **Структура и состав современного культурологического знания** | | |
|  | Содержание учебного материала | |  |
| **Тема 1.1** | **Систематизация культурологических учений** | |  |
|  | **1-2** | Основные подходы к изучению культуры |  |
|  | **3** | Панорама наук о культуре |  |
| **Тема 1.2** | **Систематизация концепций культуры** | |  |
|  | **4** | Становление понятия «культура» |  |
|  | **5** | Эволюция понятия «культура» |  |
|  | **6-7** | Концепции культуры |  |
|  | **8** | Практическое занятие №1 «Систематизация культурологических учений» |  |
| **Раздел 2.** | **Основные понятия культурологии** | | |
| **Тема 2.1** | **Становление человека и культуры** | |  |
|  | **9-10** | Антропогенез как культурологическая проблема |  |
|  | **11** | «Человек» телесный»: особенности морфологии человека |  |
|  | **12** | Тело человека как феномен культуры |  |
|  | **13** | **Практическое занятие №2 «Становление человека и культуры»** |  |
| **Тема 2.2** | **Археотипы культуры** | |  |
|  | **14** | Археология любви |  |
|  | **15-16** | Половой символизм культуры |  |
|  | **17-18** | Миф, культ, культура |  |
|  | **19** | **Практическое занятие №3 «Археотипы культуры»** |  |
| **Тема 2.3** | **Динамика и типология культуры** | |  |
|  | **20** | Модели истории культуры |  |
|  | **21** | Историческая динамика культуры |  |
|  | **22** | Культурный полицентризм |  |
|  | **23** | Типология культуры |  |
|  | **24** | Морфология культуры |  |
|  | **25** | **Практическое занятие №4 « Динамика и типология культуры»** |  |
| **Раздел 3.** | **Прикладная культурология** | | |
| **Тема 3.1** | **Культура, природа и человек** | |  |
|  | **26** | Социокультурная практика в культурной экологии |  |
|  | **27** | Социокультурная практика в туризме |  |
|  | **28** | Взаимодействие культур |  |
|  | **29** | **Практическое занятие №5 «Культура, природа и человек»** |  |
| **Тема 3.3** | **Культура, природа и человек** | |  |
|  | **30** | Государство и культура |  |
|  | **31-32** | Образование и культура |  |
|  | **33** | Социокультурная практика в организациях |  |
|  | **34** | **Практическое занятие № 6 «Культура, природа и человек» (контрольная работа)** |  |
| **итого** | Максимальная учебная нагрузка | | *54* |
|  | Самостоятельная работа | | *20* |
|  | Обязательная аудиторная учебная нагрузка  В том числе:  Лекционные занятия  Практические занятия | | *34*  *28*  *6* |

# 3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

**Оборудование учебного кабинета:**

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. учебно-наглядные пособия по дисциплине

**Технические средства обучения:**

1. компьютер с лицензионным программным обеспечением;
2. - интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

# 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

Культурология 2-е изд./ учебник и практикум для СПО/ Л.М. Кузнецов, А.С. Николаев- М.:Юрайт, 2017

**Дополнительные источники:**

Интернет источники

1. <http://www.countries.ru/library> — энциклопедия по культурологии.
2. <http://www.VLZ.ru/ELIB/index.htm> — небольшая электронная библиотека художественной литературы.
3. <http://www.filosofya.by.ru> — библиотека философских и культурологических текстов.
4. <http://www.ortodox.ru>— общий сайт по русскому православию
5. <http://www.mega.km.ru> — Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия.
6. <http://www.mincult.ru> — сайт Министерства культуры Российской Федерации.
7. <http://www.bazhenoff.ru> — Интернет-журнал, посвященный проблемам архитектурной теории и практики и содержащий одну из лучших в Рунете коллекцию архитектурных ссылок.
8. <http://www.earthburg.ru> — гуманитарный портал, включающий разделы по философии, искусствоведению, эстетике, культурологии, визуальным видам искусства: живописи, скульптуре, графике, фотографии, а также литературный раздел поэзии и прозы.
9. <http://www.russ.ru>— ежедневное сетевое издание о современной культуре, обществе, политике (имеются обширные разделы о музеях мира, современных художниках, культуре России).
10. <http://www.krugosvet.ru> — универсальная электронная библиотека, имеющая разделы, посвященные искусству, архитектуре, литературе, музыке, религии, театру и кино.
11. <http://www.aboutrussia.by.ru>— культурные, исторические и природные места России.
12. <http://www.silverage.ru> — культура России Серебряного века.
13. <http://www.geraldika.ru>— геральдика страны и мира.

# 4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины

# Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **уметь:** | |
| * анализировать современные культурологические процессы, правильно применяя инструментарий культурологической науки; * выделять теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты культурологического знания; * определять роль и функции вышеперечисленных компонентов в подготовке и обосновании решений, связанных с индивидуальной и национальной культурой. * определить значение культурологии как отрасли духовной культуры для формированияличности, гражданской позиции ипрофессиональных навыков; * определить соотношение для жизничеловека свободы и ответственности, материальных   и духовных ценностей;   * определить значение культурологии как отрасли духовной культуры для формированияличности, гражданской позиции ипрофессиональных навыков * определить соотношение для жизничеловека свободы и ответственности, материальных   и духовных ценностей | домашние задания, практические занятия, проверка работ |
| **знать:** | |
| * основные термины и категории современной культурологии; * основные этапы развития культурологической мысли в России и мире; * структуру, задачи и функции культурологии; * основные современные теории и методы культурологии; | домашние задания, проверка рефератов,  практические занятия, устный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа |
| **Владеть:** | |
| * основными понятиями и категориальным аппаратом культурологического знания; * методикой аналитического рассмотрения основных культурных событий в стране и за рубежом. | домашние задания,практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, |

**Разработчики:**

АПОУ ХМАО-Югры преподаватель Г.В.Ленинг

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

**Эксперты:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)