



УТВЕРЖДАЮ:

_____ Л.Н. Керимуллова
«28» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность):

49.02.01 «Физическая культура» (повышенный уровень)

Профиль (при наличии): педагог по физической культуре и спорту/тренер/учитель физической культуры

	Очная форма*	Заочная форма*
Индекс по учебному плану	<i>ОГСЭ.07</i>	
Курс	<i>3 курс на базе 9 классов 2 курс на базе 11 классов</i>	
Семестр	<i>6 семестр на базе 9 классов 4 семестр на базе 11 классов</i>	
Общее количество часов:	<i>54 часа</i>	
Аудиторные занятия	<i>34 часа</i>	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	<i>20 часов</i>	
Форма контроля	<i>Контрольная работа</i>	

* – в соответствии с учебным планом

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта 49.02.01 «Физическая культура» (повышенный уровень) по направлению подготовки (профилю направления, специальности) педагог по физической культуре и спорту/тренер/учитель физической культуры

Рабочая программа учебной дисциплины разработана:

Г.В.Ленинг (преподаватель)
(должность, статус разработчика).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на методическом объединении «28» августа 2020г. протокол № 1

Руководитель структурного подразделения _____
Л.Н.Керимуллова, врио директора

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании педагогического совета «28» августа 2020г. приказ № 456-од

Председатель совещательного коллегиального органа по учебной (учебно-методической) работе _____ Л.Н.Керимуллова,
(Ф.И.О., должность, статус, подпись).
врио директора.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Культурология» является частью основной профессиональной образовательной программы по подготовке специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре ПСССЗ

Учебная дисциплина «Культурология» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающихся должен уметь:

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;
- формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры.

В результате освоения дисциплины обучающихся должен знать:

- исходные понятия и термины культурологии;
- важнейшие школы и концепции мировой и отечественной культурологии;
- характеристики основных этапов развития культуры в истории общества.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность занимающихся физической культурой и спортом, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество учебно-тренировочного процесса и организации физкультурно-спортивных мероприятий и занятий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания и смены технологий.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 2.2. Мотивировать население различных возрастных групп к участию в физкультурноспортивной деятельности.

ПК 3.3. Систематизировать педагогический опыт в области физической культуры и спорта на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять методические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов; самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лабораторные работы	*
практические занятия	6
контрольные работы	*
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	*
Работа над презентациями Работа над рефератами Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, внеаудиторная самостоятельная работа и т.п.).	20
<i>Итоговая аттестация в форме КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ</i>	

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "Культурология"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов
1	2		
			32
Раздел 1.	Структура и состав современного культурологического знания		
	Содержание учебного материала		
Тема 1.1	Систематизация культурологических учений		
	1-2	Основные подходы к изучению культуры	
	3	Панорама наук о культуре	
Тема 1.2	Систематизация концепций культуры		
	4	Становление понятия «культура»	
	5	Эволюция понятия «культура»	
	6-7	Концепции культуры	
	8	Практическое занятие №1 «Систематизация культурологических учений»	
Раздел 2.	Основные понятия культурологии		
Тема 2.1	Становление человека и культуры		
	9-10	Антропогенез как культурологическая проблема	
	11	«Человек» телесный»: особенности морфологии человека	
	12	Тело человека как феномен культуры	
	13	Практическое занятие №2 «Становление человека и культуры»	
Тема 2.2	Археотипы культуры		
	14	Археология любви	
	15-16	Половой символизм культуры	
	17-18	Миф, культ, культура	
	19	Практическое занятие №3 «Археотипы культуры»	

Тема 2.3	Динамика и типология культуры		
	20	Модели истории культуры	
	21	Историческая динамика культуры	
	22	Культурный полицентризм	
	23	Типология культуры	
	24	Морфология культуры	
	25	Практическое занятие №4 « Динамика и типология культуры»	
Раздел 3.	Прикладная культурология		
Тема 3.1	Культура, природа и человек		
	26	Социокультурная практика в культурной экологии	
	27	Социокультурная практика в туризме	
	28	Взаимодействие культур	
	29	Практическое занятие №5 «Культура, природа и человек»	
Тема 3.3	Культура, природа и человек		
	30	Государство и культура	
	31-32	Образование и культура	
	33	Социокультурная практика в организациях	
	34	Практическое занятие № 6 «Культура, природа и человек» (контрольная работа)	
Итого	Максимальная учебная нагрузка		54
	Самостоятельная работа		20
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка		34
	В том числе:		
	Лекционные занятия		28
	Практические занятия		6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. учебно-наглядные пособия по дисциплине

Технические средства обучения:

1. компьютер с лицензионным программным обеспечением;
2. - интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Культурология 2-е изд./ учебник и практикум для СПО/ Л.М. Кузнецов, А.С. Николаев- М.:Юрайт, 2017

Дополнительные источники:

Интернет источники

1. <http://www.countries.ru/library> — энциклопедия по культурологии.
2. <http://www.VLZ.ru/ELIB/index.htm> — небольшая электронная библиотека художественной литературы.
3. <http://www.filosofya.by.ru> — библиотека философских и культурологических текстов.
4. <http://www.ortodox.ru>— общий сайт по русскому православии
5. <http://www.mega.km.ru> — Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия.
6. <http://www.mincult.ru> — сайт Министерства культуры Российской Федерации.
7. <http://www.bazhenoff.ru> — Интернет-журнал, посвященный проблемам архитектурной теории и практики и содержащий одну из лучших в Рунете коллекцию архитектурных ссылок.
8. <http://www.earthburg.ru> — гуманитарный портал, включающий разделы по философии, искусствоведению, эстетике, культурологии, визуальным видам искусства: живописи, скульптуре, графике, фотографии, а также литературный раздел поэзии и прозы.

9. <http://www.russ.ru>— ежедневное сетевое издание о современной культуре, обществе, политике (имеются обширные разделы о музеях мира, современных художниках, культуре России).
10. <http://www.krugosvet.ru> — универсальная электронная библиотека, имеющая разделы, посвященные искусству, архитектуре, литературе, музыке, религии, театру и кино.
11. <http://www.aboutrussia.by.ru>— культурные, исторические и природные места России.
12. <http://www.silverage.ru> — культура России Серебряного века.
13. <http://www.geraldika.ru>— геральдика страны и мира.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать современные культурологические процессы, применяя инструментарий культурологической науки; • выделять теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты культурологического знания; • определять роль и функции вышеперечисленных компонентов в подготовке и обосновании решений, связанных с индивидуальной и национальной культурой. • определить значение культурологии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; • определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных 	домашние задания, практические занятия, проверка работ

<p>и духовных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> определить значение культурологии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей 	
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> основные термины и категории современной культурологии; основные этапы развития культурологической мысли в России и мире; структуру, задачи и функции культурологии; основные современные теории и методы культурологии; 	<p>домашние задания, проверка рефератов, практические занятия, устный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа</p>
Владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> основными понятиями и категориальным аппаратом культурологического знания; методикой аналитического рассмотрения основных культурных событий в стране и за рубежом. 	<p>домашние задания, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа,</p>

Разработчики:

АПОУ ХМАО-Югры

преподаватель

Г.В.Ленинг

(место работы)_____
(занимаемая должность)_____
(инициалы, фамилия)**Эксперты:**_____
(место работы)_____
(занимаемая должность)_____
(инициалы, фамилия)_____
(место работы)_____
(занимаемая должность)_____
(инициалы, фамилия)