

Сценарий видеопостановки
«Кадры памяти: по мотивам известных фильмов о Великой
Отечественной войне»

Формат: видеопостановка / театрализованный видеоролик

Продолжительность: 6–8 минут

Цель постановки: формирование у обучающихся интереса к отечественной истории и культуре через обращение к художественным образам военных лет, развитие уважения к подвигу защитников Отечества и знакомство с классическими произведениями отечественного кинематографа.

Рабочая группа:

Режиссёр-постановщик: педагог-организатор

Сценарист: педагогический коллектив и творческая группа студентов

Оператор: участник медиацентра

Звукорежиссёр: участник медиацентра

Монтаж: педагог-организатор

Художник по реквизиту и костюмам: творческая группа обучающихся

Участники постановки:

Актёры:

- 1 исполнитель роли командира
- 6–8 исполнителей ролей военных
- 2–3 исполнительницы ролей девушек
- 1 исполнительница роли пожилой женщины

Массовка:

- 6–10 обучающихся (солдаты, лётчики, прохожие, военнослужащие)

Реквизит:

- военные пилотки
- гимнастёрки
- ремни и плащи-палатки
- планшет офицера
- папки с «документами»

- старые чемоданы
- деревянные лавки или стулья
- стол
- фонарик или лампа
- искусственные награды
- платок для роли пожилой женщины

Антураж и оформление

Локации:

1. Небольшая площадка, оформленная как военная позиция или лесная опушка
2. Комната или сцена, оформленная как военный клуб или казарма
3. Природная зона (пруд, парк) для тихой лирической сцены
4. Лесная дорожка или аллея для сцены проверки документов

Декорации:

- деревянные ящики
- маскировочная сетка
- плащ-палатки
- карта местности
- старые военные фотографии (в кадре или на стене)

СЦЕНА 1

По мотивам фильма «А зори здесь тихие»

Место действия: лесная поляна или сцена, оформленная как позиция небольшого военного подразделения.

В кадре: командир и два бойца.

Кадр 1. Крупный план. Командир в военной форме обращается к бойцам.

Командир: товарищи бойцы. Разведка сообщает: противник движется в нашем направлении. Связи с соседними подразделениями нет — ни справа, ни слева. Помощи ждать не приходится.

Кадр 2. Средний план. Два бойца внимательно слушают.

Командир (за кадром): поэтому задача у нас одна — удержать позицию. Держаться до последнего.

Кадр 3. Возврат на командира.

Командир: помните: за нашей спиной — родная земля. И отступить нам нельзя.

*Бойцы молча кивают.
Камера медленно затемняется.*

СЦЕНА 2

По мотивам фильма «В бой идут одни старики»

Место действия: небольшая комната или сцена, оформленная как военный клуб.

Антураж:

- деревянные стулья
- стол
- патефон или музыкальная колонка
- мягкий свет

*В кадре: военные, девушки, пожилая женщина.
Звучит музыка военных лет.*

Кадр 1.

Молодой военный танцует с девушкой. Пара медленно кружится. Другие военные наблюдают и улыбаются.

Кадр 2.

Один из военных подходит к девушке, сидящей рядом.

Военный: разрешите пригласить?

Кадр 3.

Друг мягко останавливает его и уводит в сторону.

Военный 2: подожди... я хотел тебе кое-что сказать...

Военный 1: Понимаю.

Кадр 4

Военный замечает пожилую женщину.

Военный: а может, потанцуем?

Пожилая женщина: да куда уж мне...

Военный (с улыбкой): вот увидите — получится!

Кадр 5

Камера переводится на двух командиров.

Командир 1: Слушай... а мы почему не танцуем?

Командир 2: Мы, кажется, своё уже давно оттанцевали.

Командир 1: Не соглашусь.

Он подходит к девушке.

Кадр 6

Командир: Разрешите?

Они начинают танцевать.

Молодой лётчик подходит к командиру.

Лётчик: Разрешите, товарищ командир?

Командир смеётся и уступает.

Кадр 7

Командир (обращаясь к товарищу): Смотри на них... Летать ещё учатся, стрелять тоже. Но орлы!

СЦЕНА 3

По мотивам фильма «Семнадцать мгновений весны»

Место действия: парк или лесная зона.

Кадр 1

Общий план неба. Летят птицы.

Кадр 2

Главный герой сидит у воды.

Звучит тихая музыка. Герой смотрит на воду, задумчиво. Камера медленно отдалается.

СЦЕНА 4

По мотивам фильма «В августе сорок четвертого»

Место действия: лесная дорога.

В кадре: две группы военных

Кадр 1

По дороге навстречу друг другу идут две группы. Двое военных наблюдают из укрытия.

Кадр 2

Группы останавливаются.

Военный: Товарищи офицеры, комендантский патруль. Прошу предъявить документы.

Кадр 3

Один из офицеров передает документы.

Офицер: Пожалуйста.

Кадр 4

Проверяющий внимательно изучает бумаги.

Военный: Маршрут — Вильнюс... Лида... А что вы делаете в лесу?

Кадр 5

Офицер: В документах всё указано.

Кадр 6

Военный: А где располагается ваша часть?

Кадр 7

Офицер: Полагаю, не стоит обсуждать такие вещи в открытом месте.

Кадр 8

Военный продолжает изучать документы.

Кадр 9

Закадровый голос (внутренний монолог): «Награды... опыт службы... Если это разведчики, значит среди них есть старший. Но что они делают здесь? И зачем оказались в лесу?»

Камера затемняется.

Финальный кадр. На экране появляется надпись: **«Память о подвиге народа живёт в культуре, кино и в сердцах новых поколений»**

Звучит спокойная музыка. Появляются титры с участниками постановки.