

Автономное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Югорский колледж-интернат олимпийского резерва»

ПРИНЯТО:
На Педагогическом совете
Протокол
от «30» августа 2022 г. № 11

УТВЕРЖДЕНО:
Врио директора АПОУ ХМАО-Югры
«Югорский колледж-интернат
олимпийского резерва»
К.А. Васильев
Приказ № 786 от «31» августа 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«HandArts»**

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Корюк Тамара Петровна, педагог
дополнительного образования

г. Ханты-Мансийск, 2022

Пояснительная записка
Нормативная база программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего

образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

- Уставные и локальные акты организации.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение студии «HandArts».

Данная программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Занятия в студии «HandArts» дают возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования. Несмотря на прогресс индустрии и глобальный промышленный рост, изделие, выполненное своими руками, всегда будет цениться. Курс признан, развивать творческие способности обучающихся, готовить их к современной взрослой жизни, воспитывать трудолюбие, формировать эстетический вкус, чувство гармонии, способствует гарантии социализации личности в обществе, знакомит с народными традициями, обычаями.

Уделяется внимание на изучение социально-экономических условий и исторических традиций русского народа и народов севера. Программа предусматривает участие данной возрастной группы в выставочной деятельности, что позволяет сочетать работу в кружке с общественно-

полезной и социально-значимой деятельностью, которая направлена на позитивные изменения в социуме.

Направленность программы – художественная

Так же программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Уровень освоения программы – базовый, предполагает формирование и развитие способностей учащихся; формирование общей культуры, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, организацию их свободного времени.

Требования к результативности программы – освоение прогнозируемых результатов. Презентация результатов на уровне образовательной организации.

Адресат программы

В подростковом возрасте активно идет процесс познавательного развития совершенствуется самоконтроль деятельности. В общении формируются и развиваются коммуникативные способности. В труде идет

активный процесс становления тех практических умений и навыков, которые в будущем могут понадобиться для совершенствования профессиональных способностей.

Трудолюбие возникает как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и получении ребенком поощрений за это, особенно тогда, когда он проявил настойчивость на пути к достижению цели. Для того чтобы воспитать в ребенке самостоятельность необходимо поручать ему больше дел выполнять самостоятельно и при этом больше ему доверять. Необходимо приветствовать всякое стремление к самостоятельности и поощрять его.

- Ранний подростковый возраст 10-14, дети стремятся освободиться от родительской опеки. Большую роль играет группа сверстников. Поэтому очень важно создать благоприятные условия в кружке для общения детей друг с другом.
- Средний подростковый возраст 15-17, отличается повышенной интеллектуальной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны.
- Поздний подростковый возраст 17-18 лет, К этому возрасту молодые люди, как правило, уже умеют рационально мыслить, оценивать свои действия, имеют профессию, увлечения.

Цель программы – создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к художественной культуре через овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Воспитательные:

1. Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

4. Развивать моторику рук.

Объём и срок освоения программы

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1 год	108	3

Формы обучения:

Формы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения, рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения - целью этих упражнений является применение теоретических знаний, обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Методы работы:

- наглядный с использованием показа мультимедийных фильмов, наглядных пособий, зрительных ориентиров;
- словесный (объяснение, беседа, описание, рассказ, вопросы, ответы);
- практический (практическое выполнение заданий);
- игровые методы.

Педагогические технологии

Немалый успех работы педагога зависит от метода обучения. Вся работа опирается на классификацию методов по типу познавательной деятельности (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин)

- объяснительно-иллюстративный метод:

1. знания учащимся предлагают в «готовом виде»;
2. педагог организывает различные способы восприятия этих знаний;
3. учащиеся осуществляют восприятие и осмысление знаний, фиксируют их в своей памяти.

- репродуктивный метод:

1. знания учащимся предлагаются в «готовом виде»;
2. педагог не только сообщает знания, но и объясняет их;
3. учащиеся усваивают знания, понимают их и запоминают;

4. прочность усвоения обеспечивается путем многократного повторения знаний.

Проблемное изложение является переходным от исполнительской к творческой деятельности.

- частично – поисковый (эвристический):

1. учащиеся знания получать самостоятельно;
2. педагог организывает поиск новых знаний с помощью разнообразных средств;
3. учащиеся под руководством педагога самостоятельно рассуждают, решают познавательные задачи.

Частично – поисковый потому, что учащиеся не всегда самостоятельно могут решить сложную проблему от начала до конца. Учебная деятельность развивается по схеме: педагог – учащийся – педагог – учащийся и т.д. Часть знаний сообщает педагог, часть учащиеся добывает самостоятельно.

- исследовательский метод:

1. педагог вместе с учащимися формирует проблему, разрешению которой посвящается отрезок учебного времени;
2. самостоятельно добываются знания в процессе решения проблемы.

Формирование групп:

- I группа от 10 – 14 лет;
- II группа 15 – 16 лет;
- III группа 17 – 18 лет.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое. (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196)

Кадровое обеспечение: программу реализует 1 педагог дополнительного образования, обладающий необходимым уровнем образования и квалификации, в соответствии с требованиям законодательства.

Планируемые результаты

- Знакомство с технологией изготовления из бисера, тканей, дерева и бумаги;
- Выработка у ребёнка волевых качеств: трудолюбия, усидчивости, целеустремленности;
- Совершенствование умений ручного труда;
- Развитие самостоятельности;
- Расширение знаний о видах ДПИ.

Формы подведения итогов реализации программы

Должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом и композиционном сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления для аппликации из ткани и кожи.
- Технологию выполнения изделий в технике аппликации из ткани.
- Инструменты и приспособления для плетения в технике макраме.
- Способы навешивания нитей.
- Технологию плетения изученных сувениров в технике макраме.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
- Иметь представление о традициях разных стран.

- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Подготавливать соломку к работе, окрашивать ее.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации из ткани.
- Работать по шаблону.
- Различать и называть основные узлы и узоры (макrame).
- Плести основные декоративные узлы и узоры.
- Уметь набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, изготавливать круг, полукруг.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- Плести плоские декоративные элементы узлами макrame.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Контроль знаний и умений осуществляется в течение учебного года в виде контрольных занятий, опроса, конкурсов, игр. Основной формой подведения итогов реализации образовательной программы является организация отчетных выставок работ учащихся.

Учебно-тематический план

Всего учебных подгрупп – 3, по 7 человек в группе.

№	Разделы	Количество часов в год		
		Теория	Практика	Всего
1.	Объёмная открытка.	1	6	7
2.	Бисероплетение.	2	8	10
3.	Техника «String Art».	1	5	6
4.	Элементы «макrame».	2	6	8
5.	Модульное оригами.	2	7	9
6.	Новогодняя мастерская.	1	10	11
7.	Кастомизация одежды.	2	8	10
8.	Панно.	1	7	8
9.	Мягкая игрушка.	2	6	8
10.	Квиллинг.	1	5	6
11.	Энкаустика.	1	5	6
12.	Поделки из солёного теста.	2	7	9
13.	Игрушки из понпонов.	1	4	5
14.	Брелок из флиса.	1	4	5
Итого часов:		20	88	108

Календарно – тематический план

№ п/п	Тема раздела/ кол-во занятий	Тема (поурочное планирование)	Кол-во часов	Дата		Форма занятия
				План	Факт	
1	Объемная открытка, техника изготовления/ 7	Вводное занятие. Теоретические данные, оборудование кабинета, правила и т/б.	1	02.09		Теория
		Разнообразия техник при работе с бумагой. Художественное вырезание, аппликации.	1	05.09		Практическое занятие
		Обработка бумаги, выкраивание деталей в разворот и из заготовки.	1	07.09		Практическое занятие
		Обработка бумаги, выбор бумаги(по цвету, фактуре, плотности). Техника оригами	1	09.09		Практическое занятие
		Анализ идей. Построение объемно-пространственной композиции.	1	12.09		Практическое занятие
		Изготовление объёмных открыток ко дню учителя.	1	14.09		Практическое занятие
		Изготовление объёмных открыток ко дню учителя.	1	16.09		Практическое занятие
		2	Бисероплетение/ 10	Бисер и его применение. Техника плетения из проволоки.	1	19.09
Изготовление 2д фигуры из бисера «Лягушка»	1			21.09		Практическое занятие
Изготовление 2д фигуры из бисера «Лягушка»	1			23.09		Практическое занятие
Изготовление 2д брелока из бисера	1			26.09		Практическое занятие

		Изготовление 2д брелока из бисера	1	28.09		Практическое занятие
		Техника плетения из лески.	1	30.09		Теория
		Изготовление украшений из бисера «кольцо».	1	03.10		Практическое занятие
		Изготовление украшений из бисера «кольцо».	1	05.10		Практическое занятие
		Изготовление украшений из бисера «ожерелье».	1	07.10		Практическое занятие
		Изготовление украшений из бисера «ожерелье».	1	10.10		Практическое занятие
3	Техника «String Art»/ 6	Техника String (стринг) арт	1	12.10		Теория
		Подбор ниток для работы, анализ идей.	1	14.10		Практическое занятие
		Подготовка основы для картины.	1	17.10		Практическое занятие
		Заготовка картины в технике «string art», нанесение эскиза, выбор и подготовка нити.	1	19.10		Практическое занятие
		Выполнение заготовки картины.	1	21.10		Практическое занятие
		Выполнение заготовки картины.	1	24.10		Практическое занятие
4	Элементы «макrame»/ 8	Макраме, виды, схемы плетения.	1	26.10		Теория Какие нитки подходят для плетения и почему.
		Техника плетения фенечек «градиент».	1	28.10		Практическое занятие
		Плетение фенечек, узор «градиент».	1	31.10		Практическое занятие
		Тибетский узел, особенности плетения.	1	02.11		Теория
		Техника плетения	1	07.11		Практическое занятие

		фенечек, узор «ромб».				
		Плетение фенечек, узор «ромб».	1	09.11		Практическое занятие
		Плетение браслета способом «тибетский узел».	1	11.11		Практическое занятие
		Плетение браслета способом «тибетский узел».	1	14.11		Практическое занятие
5	Модульное оригами/ 9	Модульное оригами. Виды и техника изготовления изделия.	1	16.11		Теория
		Разбор схем модульного оригами	1	18.11		Теория
		Разбор схем, техника изготовления модулей.	1	21.11		Практическое занятие
		Выполнение заготовки модулей для фигуры «попугай».	1	23.11		Практическое занятие
		Изготовление фигуры «попугай» из заготовок.	1	25.11		Практическое занятие
		Выполнение заготовки модулей для фигур «дерево», «пальма».	1	28.11		Практическое занятие
		Изготовление фигур «дерево», «пальма» из заготовок.	1	30.11		Практическое занятие
		Изготовление фигур «дерево», «пальма» из заготовок.	1	02.12		Практическое занятие
		Составление композиции из модульных оригами	1	05.12		Практическое занятие
6	Новогодняя мастерская/ 11	Вводное занятие. Новогодняя мастерская.	1	07.12		Теория
		Выполнение заготовок для мягкой игрушки	1	09.12		Практическое занятие

		«Санта».				
		Изготовление мягкой игрушки «Санта».	1	12.12		Практическое занятие
		Выполнение заготовок для мягкой игрушки «медведь».	1	14.12		Практическое занятие
		Изготовление мягкой игрушки «медведь».	1	16.12		Практическое занятие
		Изготовление мягкой игрушки «медведь».	1	19.12		Практическое занятие
		Выполнение заготовок для деревянной игрушки «шар».	1	21.12		Практическое занятие
		Изготовление деревянной игрушки «шар».	1	23.12		Практическое занятие
		Выполнение заготовок для объёмной ёлки.	1	26.12		Практическое занятие
		Изготовление объёмной ёлки.	1	28.12		Практическое занятие
		Изготовление объёмной ёлки.	1	09.01		Практическое занятие
7	Кастомизация одежды / 10	Обзор материала для рисования по ткани.	1	11.01		Теория
		Техника рисования по ткани, проба краски на ткани.	1	13.01		Практическое занятие
		Техника рисования по ткани, контур.	1	16.01		Практическое занятие
		Подбор ткани для рисования, подготовка.	1	18.01		Теория
		Анализ идей Рисование эскиза рисунка.	1	20.01		Практическое занятие
		Подготовка ткани, перенос эскиза.	1	23.01		Практическое занятие
		I этап, оформление заднего плана	1	25.01		Практическое занятие
		II этап, оформление больших деталей	1	27.01		Практическое занятие

		III этап, оформление мелких деталей	1	30.01		Практическое занятие
		Обработка футболки	1	01.02		Практическое занятие
8	Панно/ 8	Вводное занятие. Панно.	1	03.02		Теория
		Анализ идей, эскиз панно.	1	06.02		Практическое занятие
		Выполнение заготовок из бумаги, бусин, веревок.	1	08.02		Практическое занятие
		Выполнение заготовок из бумаги, бусин, веревок.	1	10.02		Практическое занятие
		Выполнение заготовок из бумаги, бусин, веревок.	1	13.02		Практическое занятие
		Подготовка картона под панно (эскиз), выбор цвета.	1	15.02		Практическое занятие
		Составление композиции.	1	17.02		Практическое занятие
		Составление композиции.	1	20.02		Практическое занятие
9	Мягкая игрушка/ 8	Разбор схемы изготовления мягкой игрушки «медвежонок».	1	27.02		Теория
		Выполнение заготовок для игрушки «медвежонок».	1	01.03		Практическое занятие
		Выполнение заготовок для игрушки «медвежонок».	1	03.03		Практическое занятие
		Сбор игрушки «медвежонок» из заготовок.	1	04.03		Практическое занятие
		Сбор игрушки «медвежонок» из заготовок.	1	10.03		Практическое занятие
		Оформление игрушки	1	13.03		Теория
		Выполнение заготовок для	1	15.03		Практическое занятие

		оформления игрушки «медвежонок»				
		Сбор игрушки «медвежонок» из заготовок.	1	17.03		Практическое занятие
10	Квиллинг/ 6	Вводное занятие, квиллинг.	1	20.03		Теория
		Техника изготовления деталей.	1	22.03		Практическое занятие
		Выполнение заготовок для картины «цветок».	1	24.03		Практическое занятие
		Изготовление картины «цветок» из заготовок.	1	27.03		Практическое занятие
		Выполнение заготовок для картины «дерево».	1	29.03		Практическое занятие
		Изготовление картины «дерево» из заготовок.	1	31.03		Практическое занятие
11	Энкаустика / 6	Вводное занятие, техника рисования восковыми мелками	1	03.04		Теория
		Анализ идей Рисование эскиза рисунка.	1	05.04		Практическое занятие
		Подготовка холста к нанесению эскиза	1	07.04		Практическое занятие
		Рисование картины в стиле поп-арт	1	10.04		Практическое занятие
		Рисование картины в стиле поп-арт	1	12.04		Практическое занятие
		Рисование картины с смешиванием цветов	1	14.04		Практическое занятие
12	Поделки из солёного теста./ 9	Вводное занятие, солёное тесто.	1	17.04		Теория
		Подготовка рабочего места для работы с солёным тестом.	1	19.04		Теория
		Замешивание солёного теста.	1	22.04		Практическое занятие
		Выполнение	1	24.04		Практическое занятие

		заготовок для создания композиции.				
		Замешивание солёного теста.	1	26.04		Практическое занятие
		Выполнение заготовок для создания композиции.	1	28.04		Практическое занятие
		Создание композиции.	1	02.05		Практическое занятие
		Создание композиции.	1	03.05		Практическое занятие
		Раскрашивание деталей из солёного теста.	1	05.05		Практическое занятие
13	Игрушки из помпонов/ 5	Разбор схем создания игрушек из помпона	1	10.05		Теория
		Выполнение заготовок для серии игрушек «лес».	1	12.05		Практическое занятие
		Выполнение заготовок для серии игрушек «лес».	1	15.05		Практическое занятие
		Изготовление игрушек серии «лес».	1	17.05		Практическое занятие
		Изготовление игрушек серии «лес».	1	19.05		Практическое занятие
14	Брелок из флиса/ 5	Вводное занятие, поделки из флиса.	1	22.05		Теория
		Анализ идей, эскиз брелока.	1	24.05		Практическое занятие
		Изготовление заготовок из флиса для брелоков.	1	26.05		Практическое занятие
		Оформление итоговой выставки изделий	1	29.05		Практическое занятие
		Заключительное занятие по курсу	1	31.05		Практическое занятие

Содержание программы

1. Объёмная открытка.

Теория: Подборка объёмных открыток. Правила т/б.

Практика: Изготовление объёмной открытки, приуроченной ко дню учителя.

2. Бисероплетение.

Теория: Бисер и его применение, разбор схем. Правила т/б.

Практика: Плетение брелоков, объёмных фигур и украшений.

3. Техника «String Art».

Теория: String art, его формы и виды. Разбор схем. Правила т/б.

Практика: Выполнение картины из дерева; выполнение открытки из картона.

4. Элементы «Макраме».

Теория: Приемы плетения узлов от простых к сложным. Разбор схемы плетения. Правила т/б.

Практика: Плетение фенечек с простыми и сложными узлами.

5. Модульное оригами.

Теория: Виды модульного оригами. Разбор модуля. Разбор схем. Правила т/б.

Практика: Изготовление объёмной фигуры в технике модульного оригами.

6. Новогодняя мастерская.

Теория: История возникновения традиции нового года. Составление новогодних композиций, материалы и инструменты. Правила т/б.

Практика: Изготовление новогодних игрушек, игрушек на ёлку, объёмной ёлки.

7. Кастомизация одежды.

Теория: Возникновение кастомизирования одежды. Виды кастома. Разбор красок, которыми можно рисовать по одежде. Правила т/б.

Практика: Кастом собственной футболки/кофты/брюк.

8. Панно.

Теория: Что включает в себя панно. Просмотр примеров панно. Правила т/б.

Практика: Изготовление панно из твердого картона.

9. Мягкая игрушка.

Теория: Технология изготовления плоских и объемных игрушек из ткани.

Правила т/б.

Практика: Работа с шаблонами, раскрой ткани, пошив и оформление игрушки.

10. Квиллинг.

Теория: Квиллинг, формы и виды. Разбор деталей. Просмотр работ по технике квиллинг. Разбор схем. Правила т/б.

Практика: Изготовление открытки.

11. Энкаустика.

Теория: Правила рисования горячим воском. Примеры рисунков. Правила т/б.

Практика: Выполнение картин.

12. Поделки из солёного теста..

Теория: Состав теста, способы сушки и покраски изделия. Правила т/б.

Практика: Замешивания теста, изготовление изделия. Сушка, покраска изделия.

13. Игрушки из помпона.

Теория: Технология изготовления игрушек из помпонов. Правила т/б.

Практика: Изготовление помпонов, изготовление дополнительных элементов, сборка игрушки. Оформление игрушки.

14. Брелок из флиса.

Теория: Технология изготовления из флиса. Разбор схем и шаблонов. Примеры брелоков.

Практика: Работа с шаблонами, раскрой ткани, пошив и оформление игрушки.

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

1. Дидактический материал по темам программы (рисунки, шаблоны, схемы, инструкционные карты).

2. Демонстрационный материал (иллюстрации, готовые изделия).

Материально-техническое обеспечение

Кружок проводится в кабинете технологи. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. В кабинете постоянно действует выставка детских работ.

Материально - техническая база:

1. Иглы, ножницы, карандаши, линейки, сантиметровые ленты, бумага (белая, цветная, для квиллинга), картон, копировальная бумага.

2. Нитки (х/б, шерстяные, мулине), ткань (х/б, трикотаж), фетр, синтепон, пуговицы, бусины, бисер, блестки.

3. Деревянные заготовки.

4. Клей пистолет, клей для пистолета, клей ПВА.

5. Гуашь, грунт, акрил, краски по тканям, кисти.

6. Проволока, леска.

7. Оборудование: столы, стулья.

Список литературы

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек - подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 64 с.
2. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома,- М.: РИПОЛ классик, 2005. -320 с.: ил.- (Советы для дома).
3. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О.Я.Воробьева. - Волгоград: Учитель, 2009 - 140 с.: ил.
4. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 704 с., ил. - (Книга для всей семьи).
5. Кузьмина М. А. Азбука плетения. Второе издание. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 320 с.: ил.
6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. - Волгоград? Учитель, 2008 - 250 с.
8. Уроки труда. 5 класс. Макраме. Вышивание: поурочные планы \ сост. С. И. Припеченкова, Э. Ю. Глушкова. - Волгоград: Учитель, 2012.