

## **Конспект мастер-класса: «Изготовление ароматического флорентийского саше из натурального воска»**

**Целевая аудитория:** девочки и сотрудницы колледжа олимпийского резерва

### **1. Цели и задачи мастер-класса**

Образовательные цели:

1. Ознакомить участников с основами работы с воском и ароматическими маслами.
2. Научить технологии создания ароматического флорентийского саше (восковой ароматической подвески/таблетки).

Воспитательные цели:

1. Развивать аккуратность, эстетический вкус и навык ручного труда.
2. Побудить к творческому самовыражению и бережному отношению к натуральным материалам.

### **2. Продолжительность мастер-класса**

Общее время: 1,5–2 часа (включая вводную часть, демонстрацию и самостоятельную практику под руководством мастера)

### **3. Оборудование и материалы**

3.1. Материалы:

- Натуральный соевый воск — около 100–150 г на участника.
- Ароматические масла (апельсин, лаванда, пихта, эвкалипт, брусника, клюква.) — на выбор.
- Сухие цветы и травы (лаванда, розовые лепестки, ромашка и т.д.) — для декора.
- Специи (корица, бадьян, гвоздика) — при желании для дополнительного аромата и украшения.
- Форма для заливки (силиконовые формы для мыла/восковых таблеток или специальные формы для флорентийских саше).
- Ленты или шнуры (атласные, хлопковые и т.д.) — для подвешивания готового саше.

3.2. Оборудование:

- Воскоплав емкостью 5л.
- Термометр для воска (по желанию, чтобы избежать перегрева).
- Весы для взвешивания воска (при необходимости).
- Мерные ложки/стаканчики для эфирных масел.
- Защитная пленка или коврики для столов.
- Красители цветные для свечей.

#### **4. Подготовка к проведению мастер-класса**

Организация пространства:

- Подготовить рабочие зоны с необходимыми материалами (формы, миски, ложки, декор).
- Позаботиться о соблюдении мер пожарной безопасности и проветривании помещения (для удаления запахов воска и эфирных масел).
- Инструктаж по технике безопасности:
- Напомнить об осторожном обращении с горячим воском: не оставлять его без присмотра, не наклоняться слишком близко.
- Предупредить об опасности ожогов.
- Рекомендовать надеть защитные перчатки или фартуки.
- Уточнить особенности использования ароматических масел: не касаться кожи в концентрированном виде, избегать попадания в глаза.

#### **5. Ход мастер-класса**

Вступительная часть (10–15 минут)

Приветствие и краткий рассказ:

- Рассказать о традициях изготовления флорентийских саше.
- Объяснить, как можно использовать готовые восковые подвески (ароматизация шкафа, гардероба, подарки и т.д.).
- Отметить пользу для эмоционального фона: приятный аромат помогает расслабиться, что может быть ценно перед соревнованиями или в период активных тренировок.
- Демонстрация образцов

Показать готовые саше в различных вариациях декора, чтобы вдохновить участников.

**Основная часть (60–70 минут)**

- Подготовка воска к плавлению
- Объясните, как определить нужное количество воска для 1–2 саше.
- Расплавить воск
- Оптимальная температура для плавления пчелиного воска: около 62–65 °С. При использовании соевого воска — около 50–55 °С.
- Во время плавления воска напомнить о мерах безопасности.
- Ведение ароматических масел
- Дайте воску немного остыть (до примерно 55–60 °С для пчелиного), чтобы эфирные масла не улетучились быстро.
- Добавьте несколько капель ароматического масла (примерная пропорция: 5–10 капель на 100–150 г воска, в зависимости от интенсивности аромата).
- Осторожно перемешайте.
- Подготовка формы и декора

- Разложить сухие травы, цветы и специи по формам, при желании создавая узоры.
- Рассказать о гармоничном сочетании ароматов: лаванда + роза, корица + апельсин, эвкалипт + мята и т.д.
- Подготовьте ленту (при желании можно в форму положить петельку из ленты сразу, чтобы она застыла внутри саше).
- Заливка воска в форму
- Аккуратно разлить расплавленный воск в формы.
- Следить, чтобы декор не сместился сильно — можно слегка поправить лепестки или специи зубочисткой.
- Если саше предполагается подвешивать, убедится, что петелька ленты сформирована правильно и закреплена в нужном месте до застывания.
- Оставить формы для остывания на 15–30 минут (время может варьироваться в зависимости от толщины саше и температуры в помещении).
- Аккуратно извлечь саше из формы.
- При необходимости подровнять края, удалить излишки воска.

#### **Финальная отделка**

- Проверить, как выглядит композиция на саше.
- При желании можно дополнительно украсить готовое изделие лентами, подвесками, бирками с пожеланиями.

#### **Заключительная часть (10–15 минут)**

- Подведение итогов и рефлексия
- Обсудить, что получилось у каждого участника, какие ароматы они выбрали.
- Предложить обменяться впечатлениями: что было сложным, что — интересным.

#### **Рекомендации по использованию и хранению**

- Хранить саше в шкафу, привязать на вешалку или положить в ящик с одеждой.
- Не ставить саше на солнечный подоконник и рядом с нагревательными приборами, чтобы избежать сильного плавления или выгорания аромата.
- При ослаблении запаха можно капнуть на поверхность чуть больше ароматического масла или аккуратно прогладить поверхность теплом рук.

#### **Благодарность участникам**

- Поблагодарить за участие и поздравить с результатом.
- Пригласить на будущие мастер-классы, связанные с созданием предметов ручной работы или с ароматерапией.

#### **Организационные моменты и рекомендации**

Размер группы — оптимально до 10–15 человек, чтобы мастер мог уделить внимание каждому участнику.

**Особенности аудитории:**

Девочки и сотрудницы колледжа олимпийского резерва могут интересоваться приятным декором и расслабляющей ароматерапией, особенно ценна такая атмосфера в условиях интенсивных тренировок.

Рекомендуется акцентировать внимание на пользе расслабления от приятных запахов, особенно в периоды больших физических нагрузок.

**Дополнительные варианты оформления:**

Использовать струйки цветного воска или комбинацию разных цветов для создания уникальных узоров.

Делать тематические саше (например, к праздникам или в фирменных цветах колледжа).

Итог: Участницы мастер-класса получают навыки изготовления ароматического флорентийского саше из натурального воска, узнают о сочетании ароматических масел и сухих специй/цветов, а также получают приятные и полезные изделия, которые можно использовать для ароматизации дома или подарить близким.